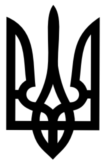
Четвер, 9 січня 2003 року. № 3 (3003)



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Голос України



Фото Вадима ЛІСНОГО (Укрінформ).

У Луганську відкрито Будинок дитини, в якому житимуть діти-сироти й малюки з уродженими фізичними вадами.

Світло різдвяної зірки

Різдво — світле християнське свято. Воно справадавна було в Україні веселим родинним торжеством. На Святвечір, коли засяяла перша зірка, безліч свічок славили народження сина Господнього. Нинішнього року більш як п'ять мільйонів осіб узяли участь у різдвяних богослужіннях.

На знімку: служба на честь Різдва Христового у Володимирському соборі в Києві.



Фото Олександра СИНИЦІ (УНІАН).

АКТУАЛЬНО

Парламент налаштований напружено працювати

Пленарні засідання у Верховній Раді України в новому році розпочнуться з екологічної тематики. 13 січня о 15-й годині у ВР пройдуть парламентські слухання про дотримання вимог природоохоронного законодавства. А зранку цього дня відбудеться традиційне засідання погоджувальної ради голів парламентських комітетів, лідерів депутатських фракцій і груп.

Як передбачає попередній порядок денний сесії на 13—17 січня, складений за пропозиціями парламентських комітетів та депутатських фракцій і груп, 14 січня в парламенті пройде день уряду, на якому депутати обговорять інформацію Кабінету Міністрів України про заходи щодо виконання законодавства про мінімізацію збитків від руйнівної дії паводків і повеней, захисту населених пунктів, народногосподарських об'єктів і земель від шкідливої дії води. Цього ж дня на вечірньому засіданні депутати планують обговорити проекти законів про приведення положень Кримінально-процесуального кодексу у відповідність до Конституції України, про землеустрій, про власність на землю та інші природні ресурси, про морські порти України, зміни до закону про оренду землі та інше.

(Закінчення на 2-й стор.).

ОФІЦІЙНО

Підписано, але із зауваженнями

Президент України Леонід Кучма підписав закон про Державний бюджет України на 2003 рік. Водночас у листі парламенту глава держави попросив депутатів «повернутися до питання державного бюджету на 2003 рік з метою внесення відповідних змін, що мали б усунути» його недоліки, і «невідкладно визначити механізми покриття додаткових витрат, пов'язаних із підвищенням розміру мінімальної зарплати». Оскільки того самого дня Леонід Кучма підписав закон про встановлення розміру мінімальної заробітної плати на 2003 рік, прийнятий Верховною Радою 26 грудня. Згідно з цим документом мінімальну зарплату встановлено з 1 січня 2003 року в розмірі 185, а з 1 липня 2003 року — 237 гривень на місяць.

Перший візит — до Польщі

Учора Прем'єр-міністр України Віктор Янукович відвідав з офіційним візитом Польщу. Це — перша закордонна офіційна поїздка В. Януковича на посаді Прем'єр-міністра. У програмі візиту — зустрічі з Президентом Польщі Александром Квасневським, Прем'єр-міністром Лешеком Міллером, маршалом Сейму Мареком Боровським, маршалом Сенату Лонгіном Пастусяком, покладання квітів до могили Невідомого солдата, пам'ятника Тарасові Шевченку у Варшаві, зустрічі з українською громадськістю та польськими бізнес-колами.

У НОМЕР

А у нас — власний газ

Експлуатація Личківського нафтогазоконденсатного родовища розпочалася на Дніпропетровщині.

Відкрито воно в Магдалинівському районі ще у 1985 році, але через надмірний вміст у сировині парафіну не використовувалося. Хоча природного газу тут щонайменше 50 мільярдів кубометрів. Облаштування родовища тривало два роки — понад сорок з половиною мільйонів гривень витрачено на будівництво очисних потужностей. Нині газ вже подається в магістральні газопроводи «Дніпропетровськгазу». В найближчі два роки тут сподіваються видобути не менш як 60 мільйонів кубометрів палива, **повідомляє наш власний кореспондент Микола НЕЧИПОРЕНКО**.

«Електронне село», алло!..

Акцію «Електронне село» розпочала Вінницька обласна дирекція ВАТ «Укртелеком». До кінця січня плановано ввести в дію вісім нових автоматичних телефонних станцій у селах Хмільницького і Шаргородського районів, по одній — у Бершадському, Козятинському, Тростянецькому і Тиврівському.

Як повідомив помічник директора Володимир Лосенко, зв'язківці ставлять за мету протягом року в кожному з 27 районів замінити одну-дві старі АТС на сучасні цифрові станції вітчизняного виробництва типу «Донець». За його словами, в селах налічується майже 700 АТС, однак переважна більшість з них вичерпала свій технічний ресурс. Усі витрати на встановлення і монтаж нового обладнання бере на себе ВАТ «Укртелеком». Водночас у селах встановлюють сучасні таксофони, **повідомляє наш власний кореспондент Віктор СКРИПНИК**.

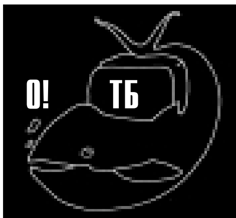
Поштовий штрихкод

Нинішнього року Луганська дирекція ДППЗ «Укрпошта» планує запровадити систему штрихкодування під час обробки поштових відправлень. На пошті є чимало нюансів, пов'язаних з технологією відправлення кореспонденції та посилок: оформлення накладних, реєстрів тощо. Відтепер цю складну процедуру виконуватиме комп'ютер. Мало того, споживач, під'єднаний до мережі Інтернет, сам зможе простежити проходження своєї посилки. Луганщина буде однією з перших областей в Україні, де перейдуть на систему штрихкодування, **повідомляє наш власний кореспондент Алла АНТИПОВА**.



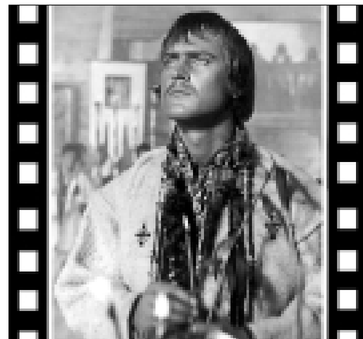
Сумно Карині без мами ▼

6, 11



Програма телебачення ▼

7—10



«Тіні забутих предків» ▼

12—13

Негода ускладнила ситуацію на автошляхах України

Парламент налаштований напружено працювати

(Початок на 1-й стор.).

У середу, 15 січня, парламентарії розглянуть проекти законів про недержавне пенсійне забезпечення, про визначення суб'єктів права власності на розташоване на території України майно загальносоюзних громадських об'єднань (організацій) колишнього СРСР, про правовий статус закордонних українців та інше. А о 15-й годині у Верховній Раді пройдуть парламентські слухання про хід реформування та заходи із поліпшення ситуації на селі.

У день голосування, четвер, 16 січня, депутати планують визначитися щодо схвалених у другому читанні змін до Кодексу законів України про працю та Закону «Про оплату праці» (стосовно мінімальної погодинної зарплати), змін до деяких законодавчих актів про відповідність та контроль за сплатою внесків на соціальне страхування, закону про внесення змін до Конституції України про дострокове припинення повноважень народного депутата України, обраного за виборчим списком політичної партії, змін до Закону «Про державну службу» (про пенсійне забезпечення), законів про електронний цифровий підпис та про електронні документи та документообіг, закону про пріоритетні напрями інноваційної діяльності в Україні на період до 2005 року, законів про податок на доходи фізичних осіб, про Державну програму авіаційної безпеки цивільної авіації та багатьох інших.

У п'ятницю, 17 січня, парламентарії заслухають звіт про діяльність Антимонопольного комітету України у 2001 році, обговорять проекти закону про державні цільові програми, зміни до Закону «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні» та до деяких законів України щодо спеціальних (вільних) економічних зон. На цьому друга сесія Верховної Ради України четвертого скликання завершить роботу.

Постанова Верховної Ради України

Про проведення парламентських слухань щодо дотримання природоохоронного законодавства України

Верховна Рада України постановляє:

Провести 13 січня 2003 року о 14 годині в залі пленарних засідань Верховної Ради України парламентські слухання щодо дотримання вимог природоохоронного законодавства України.

У зв'язку з цим визнати таким, що втратив чинність, пункт 1 Постанови Верховної Ради України від 21 листопада 2002 року «Про проведення парламентських слухань про дотримання вимог природоохоронного законодавства України 25 грудня 2002 року».

Голова Верховної Ради України
В. ЛИТВИН.

м. Київ,
25 грудня 2002 року.
№ 351-IV.

Сумісники мають визначитися

У Верховній Раді України зареєстровано проекти постанов про дострокове складання повноважень народними депутатами Сергієм Тігіпком та Михайлом Папієвим. Як повідомлялося, С. Тігіпко у грудні був затверджений главою Нацбанку України, а М. Папієв раніше став Міністром праці та соцполітики в урядові Віктора Януковича.

Нині в парламенті працюють ще сім депутатів-сумісників: Володимир Щербань (глава Сумської облдержадміністрації) Анатолій Кукоба (міський голова Полтави), Олександр Бандурка (ректор Національного університету внутрішніх справ), Василь Онопенко (суддя Верховного Суду), Дмитро Табачник (віце-прем'єр з гуманітарних питань), Іван Кириленко (віце-прем'єр з питань аграрно-промислового комплексу), Валентин Мельничук (напередодні нового року призначений главою Чернігівської облдержадміністрації). 26 грудня Голова верховної Ради Володимир Литвин запропонував депутатам-сумісникам остаточно визначитися зі своїм місцем роботи.

ОФІЦІЙНО

Преса, інформаційний простір, тарифи

Президент України Леонід Кучма підписав розпорядження «Про додаткові заходи з удосконалення порядку проведення передплати друкованих періодичних видань» з метою задоволення інформаційних потреб суспільства, розширення інформаційного простору і забезпечення населення друкованими періодичними виданнями.

Кабінетові Міністрів доручено розв'язати питання встановлення оптимальних термінів початку передплати друкованих періодичних видань, зробити кроки щодо забезпечення відповідності тарифів на оформлення передплати й доставку передплатникам друкованих періодичних видань фактичним витратам на надання вказаних послуг, додержання порядку формування, встановлення і застосування тарифів і недопущення їх зміни протягом передплатного року.

Уряду також доручено вивчити питання про необхідність внесення змін у законодавчі акти з метою вдосконалення механізму передплати друкованих періодичних видань, встановлення і зміни тарифів на оформлення передплати і доставку передплатникам друкованих періодичних видань, системи розрахунків між редакціями (видавцями) і розповсюджувачами таких видань.

Податковий кодекс з'явиться в першому півріччі

Найважливішим напрямом діяльності уряду України є комплексне реформування податкової системи, скасування невиправданих пільг та прийняття в першому півріччі Податкового кодексу.

Про це заявив Перший віце-прем'єр, Міністр фінансів Микола Азаров на нараді з головними розпорядниками коштів державного бюджету, **повідомили агентству «Інтерфакс-Україна» у прес-службі уряду.**

Як зазначається в документі, М. Азаров підкреслив, що Кабінет Міністрів відстоює зменшення податку на прибуток підприємств до 25, податку на додану вартість — до 17, ставки оподаткування доходів фізичних осіб — до 10, 15 та 20 відсотків.

У КОМІТЕТАХ ВР

Єдиний зразок ліцензування

Робоча група Комітету Верховної Ради України з питань економічної політики, управління народним господарством, власності та інвестицій опрацьовує до розгляду парламентом урядовий проект закону про внесення змін до деяких законодавчих актів України (щодо приведення у відповідність із чинними законодавчими актами у сфері ліцензування). Метою підготовки цього законопроекту є приведення у відповідність із Законом «Про ліцензування певних видів господарської діяльності» 50 чинних законодавчих актів України. Це дасть змогу створити єдину уніфіковану прозору процедуру ліцензування видів господарської діяльності, скасувати суперечності й правові колізії чинного законодавства.

Як повідомляє Інформуправління ВР, проектом закону пропонується, зокрема, визначити ті види діяльності, які не підлягають ліцензуванню. Це посередницька діяльність із приватизаційними паперами, аудиторська та підприємницька діяльність, пов'язана з виготовленням та наданням послуг з виготовлення транспортних засобів, їх складових частин і комплектувальних виробів, судово-експертна діяльність тощо.

Регіональна політика за європейськими стандартами

Народні депутати України пропонують провести 12 березня ц. р. парламентські слухання «Регіональна політика в Україні: реалії і перспективи розвитку».

Як повідомляє Інформуправління ВР, автори проекту відповідної постанови — Раїса Богатирьова, Іван Курас та Володимир Авраменко — пропонують розглянути на парламентських слуханнях питання: про реформування міжбюджетних відносин, формування дієвих місцевих бюджетів; проведення радикальної муніципальної реформи; визначення статусу територіальної громади; перерозподіл повноважень між органами виконавчої влади та органами місцевого самоврядування на користь останніх, як того вимагає принцип субсидіарності, закріплений у Європейській хартії місцевого самоврядування; реформування житлово-комунального господарства; підвищення ролі обласних та районних рад у розв'язанні проблем місцевого і регіонального розвитку; концепцію місцевих податків і зборів; законодавче регулювання права комунальної власності; стимулювання розвитку малого та середнього бізнесу тощо.

ПАРТІЙНІ РЯДКИ

Есдеки не змінюють позиції

Головним завданням у парламенті в новому, 2003 році фракція Соціал-демократичної партії України (об'єднаної) визначила реалізацію політичної реформи та обстоювання інтересів людей праці. Виступаючи на розширеному засіданні Політбюро партії, що відбулося в Києві, лідер СДПУ(о) Віктор Медведчук заявив, що позиція партійної фракції у Верховній Раді України «залишається незмінною». «Ми — за конструктивні рішення та стабільну роботу найвищого законодавчого органу заради інтересів усіх громадян держави», — підкреслив він.

В. Медведчук закликав членів парламентської фракції, регіональних партійних лідерів до створення прозорішого і зрозумілішого обличчя партії, для чого їм потрібно більше зустрічатися з людьми. Зважаючи на те, що до органів місцевого самоврядування обрано 9325 об'єднаних соціал-демократів, партія вирішила провести нараду депутатів-соціал-демократів всіх рівнів.

Черговий XVII з'їзд СДПУ(О) планововано провести у березні 2003 року.

ФОТОФАКТ

Автомобіль «Газель», придбаний за рахунок міського бюджету, отримав у подарунок Кам'янець-Подільський територіальний соціальний центр «Надія».

На знімку: директор центру Катерина Грубеляс приймає ключі від міського голови Олександра Мазурчака.

Фото Станіслава СТОЯНОВСЬКОГО.

З монополістів зняли «дах»

Зерновий скандал за участю нашого аграрного бомонду, про що «Голос України» уже писав («Скандал у «благородному» аграрному домі», номер від 29 жовтня 2002 року), став об'єктом уваги Антимонопольного комітету України (АМК). Передісторія події така: ірландська компанія «Пост контроль ЛТД» із благословіння українських чиновників, які курирують сільськогосподарське виробництво, стала монополістом на ринку фумігації — знезараження експортних зернових вантажів. Ставши господарем становища, зарубіжна фірма завищила ціни на цей вид послуг так, що вони перескочили світові. Невідомо, як довго ірландці утримували б монополію, а «дах», який складався з чиновників, що роблять аграрну політику, «стриг зелень», якби цей факт не обурив трейдерів і не переріс у публічний скандал.

Антимонопольний комітет визнав Міністерство аграрної політики і Держінспекцію з карантину рослин винними в порушенні антимонопольного законодавства на ринку знезараження зерна, що призвело до дискримінації суб'єктів ринку. Ухвалено рішення оштрафувати Держінспекцію з карантину рослин на 25 тисяч гривень, прикордонні держінспекції з карантину рослин Миколаївської області — на 30 тисяч, Одеської — на 50 тисяч, Херсонської — на 25 тисяч, Маріупольський фумігаційний загін — на 7 тисяч гривень. Іноземній компанії також доведеться заплатити.

АМК зобов'язав Міністерство агрополітики та Держінспекцію з карантину рослин розробити план із забезпечення конкурентного середовища на цьому ринку до 1 березня 2003 року, погодивши його з комітетом.

Валерій ДРУЖЕНКО.

А в нас у школі — клас!

ДЕПУТАТ В ОКРУЗІ

Чудовий подарунок до Нового року отримали вихованці школи-гімназії № 3, що в мікрорайоні Корабел міста Херсона. Народний депутат Володимир Демьохін **(на фото в центрі)** подарував освітньому закладу комп'ютерний клас.

На думку депутата, система шкільної освіти потребує «кількох революційних кроків».

— На найвищих рівнях ми постійно говоримо про нестачу підручників, наочності, посібників. Було б набагато раціональніше витратитися на комп'ютеризацію шкіл, адже кошти для цієї мети не такі вже й «критичні» для держави, — вважає Володимир Демьохін. — До того ж комп'ютери надзвичайно активізували б пізнавальну діяльність школярів: діти залюбки засвоюватимуть знання, гортаючи сторінки електронної «книжки».

До слова, таку «книжку» нещодавно отримали від депутата і учні школи в селі Велетенське Білозерського району — до 50-річчя з дня заснування навчального закладу.

Алла БРУСИЛОВА.

Херсонська область.

Персонально малюкам

Щирі вітання з різдвяними святами одержали студенти, стипендіати фонду інтелектуальної співпраці «Україна — XXI століття» від його почесного президента, народного депутата України Богдана Губського.

А для всіх дітей Золотоніського, Чорнобаївського, Драбівського та частини Канівського районів, котрі входять до округу Богдана Володимировича, надійшла від народного обранця 31 тисяча різдвяних подарунків.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

ІНІЦІАТИВА

Свято влаштували депутати

Депутатське об'єднання 225-го округу організувало в центрі Севастополя велику різдвяну ялинку для міських дітлахів. З Новим роком, Різдвом Христовим привітали всіх, хто зібрався на майдані біля ялинки, народний депутат Віктор Заїчко, депутати міського та районних рад. Свято прикрасив конкурс Дідів Морозів і Снігурочок, котрі роздавали дітям подарунки. Продовжили урочистості художні колективи Палацу дитинства та юнацтва.

Світлана КАЛИНОВСЬКА.

Севастополь.

ТЕНДЕНЦІЇ

Алкоголь подорожчає

Згідно з указом Президента Л. Кучми в Україні запровадять голографічний захист акцизних марок для алкогольних напоїв і тютюнових виробів. А Кабінет Міністрів має у тримісячний термін внести пропозиції для приватизації підприємств спиртової, лікеро-горілчаної та виноробної галузей, окрім Національного виробничо-аграрного підприємства «Массандра». Цим самим указом Кабміну доручено впровадити поступову, протягом року, заборону на виробництво алкогольних напоїв і тютюнових виробів на орендних потужностях.

В Україні — 15 недержавних підприємств з випуску тютюнових виробів. Власником майже всіх спиртових та лікеро-горілчаних заводів є держава, але більшість потужностей нині орендують приватні фірми, а цілком державних — не більше десятка підприємств.

Очікують змін і на ринку спирту — впроваджується квотування його виробництва та використання.

Тим часом, імовірно, незабаром підвищиться ціна на спирт. Виробники цього продукту на Вінниччині, **повідомляє наш власний кореспондент Віктор СКРИПНИК,** занепокоєні інформацією Мінагрополітики про можливе подорожчання зерна.

На Вінниччині — 14 спиртозаводів. Більшість із них виробляє продукцію з зерна пшениці. Придбаної сировини, пояснили в обласному об'єднанні спиртової і лікеро-горілчаної промисловості, вистачить хіба що до кінця січня. Далі зерно доведеться купувати за новими цінами. До речі, вони вже зросли: тонна пшениці третього класу коштує 530—540 гривень проти 390—400 у листопаді 2002-го.

Уникнути подорожчання спирту його виробникам навряд чи вдасться. Його вартість, за прогнозами фахівців, зросте щонайменше у півтора разу. На їхню думку, вітчизняний спирт стане неконкурентоспроможним на зарубіжному ринку (нині спиртовики області поставляють свою продукцію у вісім зарубіжних країн). Купувати його буде невигідно також вітчизняним споживачам. А це значить, що до нас може «потекти» спирт з інших країн близького і далекого зарубіжжя, насамперед, звичайно, з Росії. Як запобігти такому явищу? Що необхідно зробити, аби не зупинилися наші спиртові заводи? Відповіді на поставлені запитання, вважають фахівці галузі, слід шукати на державному рівні.

ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Фото автора.

«Сварог» спустить весла у Чернігові

Будівництво нового судна «Сварог» за давньоскандинавською технологією розпочала група чернігівських майстрів-суднобудівників, які вже прославилися виготовленням достовірної історичної копії давньоруського човна «Княгиня Ольга». На новому судні 15 учасників експедиції першого липня вирушать за маршрутом Азовське море—Дон—Волга—Каспійське море. Про це повідомив на засіданні прес-клубу «Ділове слово» директор Міжгалузевої лабораторії історичних досліджень Національної академії наук України, керівник проекту Сергій Воронов.

— Ми плануємо пройти на старовинному човні майже 2500 кілометрів територією Росії, Казахстану, Туркменії. Завершиться акція в Туркменбаші.

Сергій ПАВЛЕНКО.

Чернігів.

На знімку: керівник проекту, капітан майбутнього науково-експедиційного судна «Сварог» С. Воронов на засіданні прес-клубу.

САМОВРЯДУВАННЯ

■ *Кіровоград*

Прагнуть літати

Створити на базі військового аеродрому комунальне підприємство «Аеропорт «Канатове» — з такою пропозицією звернулися депутати Кіровоградської обласної ради до облдержадміністрації. Це передбачає спільне використання аеродрому «Канатове» військовою та цивільною авіацією в інтересах кіровоградців.

Серед аргументів, наведених на сесії під час розгляду цього питання, наголошувалося, що нинішній аеропорт «Кіровоград» не має навіть власної злітної смуги. Використовують злітну смугу льотної академії, що також перебуває в критичному стані.

Тим часом аеродром в Канатовому має переваги: віддалений від зони проживання населення, а його злітна смуга дає змогу приймати літаки першого класу. На думку депутатів, передача аеродрому до спільної власності допоможе вирішити ще одну проблему — працевлаштувати військових, які підлягають скороченню у зв'язку з реформуванням армії, **повідомляє наш власний кореспондент Олег БОНДАР.**

Вулиці засяють по-новому

В Олександрії, що на Кіровоградщині, з ініціативи міського голови С. Цапюка розпочато реконструкцію вуличного освітлення. **Як повідомили в прес-службі міської ради**, комунальне підприємство «Міськсвітло» вже встановило 270 нових світильників «Геліос» і разом з монтажем нині проводить ревізію стовпів, відновлення і підтяжку дротів, обрізування гілок тощо.

За підрахунками міської влади, модернізація вуличного освітлення економічно вигідна для міста, а нові світильники освітлюватимуть вулиці значно краще, ніж старі. Для експерименту було обрано світильники російської марки «Геліос», бо вони мають таку саму потужність, як і лампи розжарювання, але дають вдесятеро більшу освітлюваність. Крім того, герметичність нових приладів захищає їх від впливу атмосферних явищ, що дає змогу збільшити термін експлуатації вуличних світильників уп'ятеро.

Пропозиція міського голови допомогти в реконструкції вуличного освітлення знайшла відгук у підприємців і керівників підприємств Олександрії, які згодилися надати спонсорську допомогу на придбання матеріалів та проведення робіт із реконструкції.

■ *Одеса*

Поділили порівну

З нового року в Одесі введено новий адміністративно-територіальний устрій — замість восьми створено чотири укрупнені райони. В кожному тепер мешкає близько 250 тисяч осіб.

Призначено й керівників новостворених райадміністрацій. Перевагу надано тим, хто добре виявив себе на управлінських посадах. Приморську райадміністрацію очолив Микола Балан, який до цього працював на посаді заступника міського голови. Головою Київської райадміністрації став Сергій Миронюк, керівник одного з ліквідованих районів міста. На посаді голови Суворовської райадміністрації залишено Івана Григоренка, генерал-лейтенанта міліції, колишнього керівника облуправління МВС. А Малиновську райадміністрацію очолив Михайло Балабуха, який багато зробив на посаді начальника управління інженерного захисту території міста.

Новим керівникам нових районів найближчими днями належить створити відповідні управлінські й виконавчі структури місцевого самоврядування на підвідомчих територіях, щоб населення не відчувало незручностей, якими нерідко супроводжуються перебудовні періоди, **повідомляє наш власний кореспондент Георгій ВОРОТНЮК.**

ФОТОФАКТ

У Миргороді Полтавської області 55 сімей військових льотчиків до Різдва отримали квартири.

На знімку: командир Полтавського авіаційного об'єднання генерал-майор Василь Жук вручає ордер на квартиру майорові авіації Олексію Власенку.



Фото Павла ЗДОРОВИЛА (Укрінформ).

Уперше в оновленому соборі

У Спасо-Преображенському кафедральному соборі в Одесі вперше проведено урочисте богослужіння з нагоди Різдва Христового. Собор, що багато десятиліть був духовним символом міста, у 30-х роках минулого століття було зруйновано. Три роки тому з ініціативи парафіян та за підтримки міської влади розпочалося його відродження. За цей час зведено 70-метрову дзвіницю, нижній храм, здатний вмістити до чотирьох тисяч осіб, і верхній, де в богослужінні можуть взяти участь водночас понад 10 тисяч парафіян. Відроджуваний одеський собор — одна з найбільших культових споруд не тільки в Україні, а й у Європі.

Георгій ВОРОТНЮК.

На знімку: Митрополит Одеський і Ізмаїльський Агафангел прийняв мідний напрестольний хрест від мера Одеси Руслана Боделана.



Фото Олександра СЄРОГО (Укрінформ).

Три свята в один день

Апостольська Вірменська церква святкує Різдво Христове 6 січня. Але окрім цього вірмени, котрі узаконили християнство на державному рівні ще 301 року, в усьому світі відзначають ще й Богоявлення та Хрещення. Отже, виходить три святкові події в один день.

Різдво — свято, що дарує натхнення, переплітаючи нитками єдності наше життя у часі й просторі. Адже це перше велике свято, котрим розпочинається новий рік, сповнює снагою кожний новий етап нашого життя завдяки думці, що Бог із нами.

Громада вірмен у Києві святі події відзначала в конференц-залі універмагу «Дитячий світ». Туди завітали цілими родинами. Було багато дітей, молоді. А ще — чимало гостей із різних регіонів України. І особливо помітним був генерал, академік Гагік Авакян, котрий прибув до столиці з Харкова. Вченому і цілителю вдалося об'єднати традиційну і нетрадиційну медицину на благо людей.

Божу службу, яка розпочалася молитвою «Гайр мер, вор геркінс ес!» («Отче наш»), правив Голова української єпархії Вірменської Апостольської церкви, архієпископ Григоріс Буніатян, який спеціально приїхав зі Львова. А допомагав йому отець Масіс Галстян зі США, котрий має просто божественний голос.

Урочистим і красивим був ритуал освячення води. А вогники різдвяних свічок, світла атмосфера любові і братерства в залі вселяли в душі людей віру і надію в найкраще майбутнє. Вони мріють про побудову власного храму у столиці України.

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

КАНІКУЛИ

Тепла–тепла зимова казка

У Кам'янець-Подільський районний центр культури та мистецтв з'їхалися з усього району понад 400 дітей-сиріт, переможців районних та обласних конкурсів та олімпіад, відмінників навчання. Казкова вистава-феєрія, солодкі дарунки від ВАТ «Адамс» та грошова допомога від районної адміністрації додали зимі тепла і чарівності. А школа-інтернат села Залісся Друге отримала аудіомагнітофон, придбаний працівниками райдержадміністрації за власні кошти.

Віра ШПИЛЬОВА.

Хмельницька область.

Весь організм, як на долоні

Луцька міська рада подарувала медикам міської клінічної лікарні сучасний ультрадіагностичний апарат фірми «Філіпс» вартістю майже мільйон гривень.

Це обладнання на противагу традиційним двовимірним видає кольорове тривимірне зображення.

Роман ЖИЖАРА.

Волинська область.

ЮВІЛЕЇ

Щедрий Дід Мороз

Він у вбранні, витриманому в традиційному зеленому приватбанківському кольорі, в перші дні нового року побував у Рівненському дитячому будинку, яким постійно опікується Рівненська філія Приватбанку, і, крім солодких подарунків для малят, поклав під ялинку величезний килим для актового залу, де проводяться усі культурні заходи.

А ще вправний Дід Мороз побував у Рівненській міській лікарні, де відкрито відділення цього банку. Тут надаватимуть повний спектр банківських послуг, якими можуть скористатися не лише медпрацівники (півтори тисячі їх у новому році в рамках договору про реалізацію зарплатного проекту стали власниками пластикових карток Приватбанку), пацієнти лікарні, а й мешканці цього мікрорайону Рівного.

— Мені дуже приємно, що міська лікарня, на столітній ювілей якої ми надавали допомогу в ремонті приймального відділення, тепер стала нашим діловим партнером, — каже директор Рівненської філії Приватбанку Василь Власенко.

Олександра ЮРКОВА.

Рівне.

З–під мосту та на вершину влади

*26 лютого в Литві складатиме присягу новий президент. Ним став Роландс Паксас (**на знімку**). Як вимагає закон, до «моменту істини» Паксас повинен відмовитися від депутатського мандата в Сеймі й піти у відставку з посади лідера Ліберально-демократичної партії.*

Головні литовські ЗМІ назвали перемогу Паксаса «несподіваним злетом». Після першого туру Валдас Адамкус мав майже подвійну перевагу над суперником: 35 відсотків проти 19. Окрім того, лідери головних партій, що зійшли з передвиборної дистанції, закликали своїх прихильників віддати голоси за стабільність, тобто за Адамкуса... І ось поразка: несподівана, але не сенсаційна. Власне, литовці взагалі полюбляють сюрпризи. П'ять років тому вони так само несподівано зробили ставку на американського багатія Адамкуса, який урешті привів країну в НАТО і підвів до ЄС. Тепер кермо буде передано пілоту Паксасу. Пілоту, бо 46-річний Паксас не раз вигравав чемпіонати Литви зі спортивного пілотажу і пообіцяв виборцям не переривати свої польоти. Під час кампанії він навіть відважився пролетіти під мостом...

Але симпатію виборців, очевидно, вдалося завоювати не так трюками, як обіцянками зосередити увагу на соціальних проблемах та боротьбі з корупцією. Паксас також натякнув, що планує здійснити певні реформи у внутрішній політиці. Щодо зовнішніх пріоритетів, то новообраний президент пообіцяв дотримуватися проєвропейського напряму.


Фото АП.

І насамкінець трохи статистики. Паксаса двічі обирали прем'єром. Двічі він подавав у відставку, висловлюючи незгоду з політикою більшості. А загалом з тих чи тих причин Паксас залишав різні посади 17 разів.

Наталя ФІЛІПЧУК.

Зруйнувати мир легше, ніж відновити

Рішення Ізраїлю не пускати палестинських представників до Лондона загрожує зірвати заплановану на 14—15 січня міжнародну конференцію з Близького Сходу.

Нагадаю, що МЗС Сполученого Королівства запросило на конференцію шістьох представників палестинців. Порядок денний зустрічі передбачає обговорення перспектив близькосхідного мирного врегулювання, а також реформ у Палестинській національній адміністрації.

А тепер, за словами офіційного представника прем'єр-міністра Великої Британії, відсутність палестинців ставить під сумнів доцільність форуму, який «може бути навіть відкладено». Однак уряд Великої Британії висловив сподівання, що Ізраїль перегляне своє рішення. Аналогічну думку висловив член Єврокомісії Крістофер Паттен, який відповідає за міжнародні зв'язки: «Це скоріше пораженське рішення, і його слід переглянути».

Чи буде це зроблено? Скоріше ні, ніж так. Бо черговий жорстокий теракт змушує владу Ізраїлю вживати відповідних кроків у вигляді заборони палестинцям брати участь у конференції. Нагадаю, що 5 січня в Тель-Авіві було скоєно масштабний теракт, у якому загинуло 23 особи. Серед них і громадянин України Іван Гафанюк... Наша консульська влада поки що не брала участі в ідентифікації тіла, а має лише копію першої сторінки паспорта, знайденого під час обшуку загиблих.

Тим часом в Ізраїлі офіційно стартувала передвиборна кампанія. 28 січня тут відбудуться вибори прем'єр-міністра країни. На телеекранах уже з'явилися перші агітаційні ролики основних кандидатів — лідера блоку «Лікуд» Аріеля Шарона і керівника партії «Авода» Амрама Міцни. Шарон обіцяє припинити насильство і відновити мир в Ізраїлі, який він бачить без Ясіра Арафата. А Міцна закликає повернутися до перерваного діалогу з палестинським лідером і в разі приходу до влади обіцяє палестинцям істотні поступки.

Яна СТАДІЛЬНА.

Сумка захистить господарку

Оригінальний спосіб захисту від грабіжників та гвалтівників вигадали в Голландії. Відомі дизайнери із Роттердама налагодили виробництво жіночих сумочок, що відлякують крадіїв уже одним своїм виглядом.

Поглянувши на сумку, здається, що в ній лежить... пістолет або кухонний ніж. Проте насправді вигнута частина — це тільки обриси і жодної вогнепальної чи холодної зброї всередині немає. Аксесуари мають шалену популярність у «слабкої статі». Більша частина колекції уже розпродана на Інтернет-аукціоні.

Індійця — на Місяць

Індія збирається послати людину на Місяць. Про це журналістам повідомив прем'єр-міністр країни Атал Біхарі Ваджпаї. За його словами, цивільні і військові технології Індії дають можливість реалізувати такий проект «найближчим часом», **повідомляє НТБ**. Нагадаємо, що недавно про плани відправити на Місяць свого громадянина заявили і власті Китаю.

Чи зробить Німеччина шпагат?

З першого січня Німеччина стала непостійним членом Ради Безпеки ООН. А з лютого вона переймає там головування від Норвегії, яке триватиме два роки. Для неї це непросте завдання: за місяць має бути вирішено, коли і за яких умов США вестимуть війну з Іраком. Німеччина ж, заявивши, що не воюватиме проти цієї країни, має взяти участь у голосуванні Ради Безпеки ООН.

Непостійний член у Раді потрібний для створення більшості в голосуванні. Незважаючи на те, що її головуючий не має жодного впливу на політичні події, за ним залишається право встановлювати порядок розгляду тих чи тих питань. Завдання щодо диригування проблемними питаннями, які спричиняють загострення дискусій, теж покладається на нього.

Наприклад, останній голова Ради Безпеки ООН — посол з Колумбії під тиском США був змушений передати державам-членам лише скорочений варіант доповіді уряду Іраку про воєнні арсенали в країні.

У зв'язку з цими обставинами в Німеччині розпочалися нові дискусії про її позицію щодо можливої війни в Іраку. Канцлер Герхард Шрьодер підтримав заяви міністра закордонних справ Йошки Фішера в інтерв'ю журналу «Шпігель», який повідомив, що не може нічого певного сказати щодо того, як його країна голосуватиме в Раді Безпеки. Канцлер не вбачає в цьому суперечностей і не вважає, що йдеться про зміну його політики.

Чи припускає серйозний німецький політик навіть думку, що ФРН може стати єдиним членом Ради Безпеки ООН, який проголосує проти застосування військової сили в роззброєнні Саддама Хусейна? Звичайно, ні. Адже так Німеччина залишиться осторонь міжнародної політики й може назавжди забути про постійне членство в цій важливій структурі ООН. Навіть утримання під час голосування стало б фатальним сигналом міжнародній спільноті. Це уряд Німеччини визнає і вже потроху ухиляється від свого галасливого «ні» — будь-якій війні проти Саддама Хусейна.

Багато аналітиків вважає, що німецький уряд постав перед дилемою: він і воювати не хоче, і не воювати не може. Адже канцлер Шрьодер, щоб набути бодай короткочасних переваг у передвиборній боротьбі, запевнив громадян, що Німеччина не братиме участі у воєнних діях проти Іраку. Це неможливо, твердять експерти, вже хоча б тому, що країна є членом Північноатлантичного альянсу. Про що не без зловтіхи не стомлюється нагадувати опозиція. Проте й вона, відзначають політологи, очевидно, не знає, як вчинити в цьому випадку. Адже, вказуючи на помилки уряду, консерватори не пропонують жодних конкретних рішень.

Спостерігачі, симпатики й опоненти доходять висновку, що правлячій коаліції буде важко втримати шпагат між вірністю обов'язкам, як союзника в НАТО, й відмовою від застосування військової сили. Залишається лише сподіватися, що, можливо, співпраця з партнерами по ЄС, особливо з Францією, зможе вплинути на розвиток подій. Герхард Шрьодер заявив, що в Раді Безпеки Німеччина дотримуватиметься спільної позиції з Францією, про координацію дій з якою він домовився з її президентом. Ширак теж виступив за ще тіснішу співпрацю з Німеччиною в європейській політиці. За його словами, Німеччина й Франція повинні й надалі залишатися двигуном європейського об'єднання.

А тим часом, за повідомленнями британської преси, в рамках підготовки до війни з Іраком Велика Британія має намір уже цього тижня відправити авіаносець «Арк Роял» та понад 20 тисяч вояків у район Перської затоки. Плановано також мобілізувати 7 тисяч резервістів. Зокрема, «Дейлі телеграф» сповістила, що військове відомство поінформує про ці плани прем'єр-міністра Тоні Блера після повернення його з відпустки. Після цього Блер, очевидно, повідомить парламенту про передислокацію військ.

Валентина ПИСАНСЬКА.

ХРОНІКА. ФАКТИ. ПОДІЇ

■ Братислава

Зупинив холод

Трьох нелегальних мігрантів з Індії знайшли мертвими на території Словаччини неподалік українського кордону. Припускають, що нелегали, які намагалися перебратися з України до Словаччини, просто замерзли. За словами представника словацького міністерства внутрішніх справ, два тіла знайдено біля решток вогнища і ще одне — на невеликій відстані. Також словацькі прикордонники затримали ще дев'ятох індійців, яких контрабандисти залишили поблизу кордону. Всі вони попросили політичного притулку.

■ Ашгабат

Кадровий резерв

Президентські вибори в Туркменистані відбудуться в 2008—2010 роках. Про це заявив, виступаючи по національному телебаченню, президент країни Сапармурад Ніязов. За його словами, нині триває "серйозна робота з підготовки законопроектів", які посилять роль вищого представницького органу влади — Халк Маслахати (Народної Ради). Він і визначить кандидатів на пост глави держави. Зокрема, на щорічних засіданнях Народної Ради висуватимуть 3—5 кандидатур на президентську посаду. Цей кадровий резерв має бути готовий у разі виникнення складної ситуації (наприклад, коли з президентом щось станеться) вийти на вибори. На думку Ніязова, кандидатами на вищий пост "мають бути авторитетні люди, котрі вміють працювати та яких у країні знають не менш як 10 років".

■ Вашингтон

Військові готові

Центральне командування збройних сил США, яке керуватиме можливою операцією проти Іраку, перемістило частину свого персоналу зі штаб-квартири у Флориді на авіабазу США в Катарі. Як зазначає Рейтер, Сполучені Штати підготували свої війська в затоці до воєнної операції, проте представники військового відомства постійно повторюють, що президент Буш ще не прийняв рішення про війну проти Іраку.

■ Відень

ОПЕК може збільшити поставки нафти

Позачерговий саміт ОПЕК, на якому передбачено розглянути питання про збільшення поставок нафти на світовий ринок, відбудеться 12 січня у Відні. Якщо рішення про збільшення поставок буде прийнято, то нові збільшені квоти наберуть чинності 14 січня. Екстрені заходи потрібні, щоб ліквідувати дефіцит нафти, який утворився внаслідок шести тижнів загальнонаціонального страйку у Венесуелі. Це призвело до рекордного за останні два роки зростання світових цін на нафту.

■ Дакка

Замерзають

Більш як 120 осіб загинуло в Бангладеш через катастрофічне похолодання на півночі країни. Ртутний стовпчик упродовж двох тижнів перебував на рекордно низькій для цього регіону позначці — +3 градуси за Цельсієм.

На знімку: люди палять вогнища, намагаючись зігріти дітей.


Фото Рейтер.

За повідомленнями кореспондентів "ГУ" та зарубіжних інформагентств.


Фото Анастасії СИРОТКІНОЇ.



Психологічний лікнеп

Ви мету не підмінили?

Досягнення мети стає часом нелегким життєвим завданням: шлях до омріяного іноді занадто довгий. Та буває так, що і втіливши свій намір, людина не відчуває себе щасливою (згадаймо героя відомого роману Джека Лондона «Мартін Іден», який на вершині важко здобутого письменницького успіху... добровільно пішов із життя).

— Я теж знаю такі випадки, — погоджується психолог-консультант Державного центру розвитку сім'ї Центрального відділу реєстрації шлюбів Києва **Віолетта ЛЕВІНА.** — Наприклад, один чоловік протягом 25 років усі сили й гроші вкладав у будівництво яхти. А потім сходив на ній у море лише один раз і помер у сорок з чимось років: життя для нього втратило сенс. Інший мій знайомий чимало часу витратив на створення корпорації. Згодом з'ясувалося, що вона була йому непотрібна, він просто хотів відчути власну значущість. Але досягти цього можна було й в інший спосіб.

— Що ж зробити, щоб уникнути розчарувань?

— Визначаючи свою мету, поставте собі кілька запитань: який вигляд матиме результат? Що я відчую, досягнувши цієї мети? Як зміниться ставлення оточуючих до мене? Відповіді на них допоможуть вам зрозуміти, чи справді треба реалізувати свій намір.

— Інколи людина робить усе, що від неї залежить, а досягнути мети не вдається. Як тут не порінути у відчай?

— Часто ми обираємо лише один шлях. Щось не складається, але людина не відмовляється від нього й продовжує стукати в зачинені двері. А треба пошукати інших маршрутів, і вони знайдуться.

— Як ще можна здолати намічені шляхи?

— Подискутуйте з собою в усній або письмовій (це навіть краще) формі. Напишіть на аркуші паперу: «Моя мета є такою». Потім дайте відповіді на запитання, за допомогою яких засобів досягатимете її, які риси характеру вам допомагатимуть, а які — заважатимуть. Однією з найважливіших умов реалізації наміру є точне визначення її часового терміну. Дайте реальну, на вашу думку, відповідь на запитання: «Коли я хочу отримати результат?», розпишіть кожний свій день.



— Наче розпорядок дня?

— Планування дня за годинами й хвилинами — не дуже вдалий крок, оскільки наше нинішнє життя вкрай динамічне. До того ж для багатьох порушення цього графіку стає стресом. Натомість пораджу інше — планування конкретних справ на певні дні. Приміром, 1, 2 і 3 числа поточного місяця ви займаєтеся іноземною мовою, а 5, 6, 7 вивчаєте комп'ютер. Та, повторюю, обов'язково слід чітко визначити, коли саме хочете мати результат. Наприклад, сказати собі: «Я хочу схуднути до 1 листопада саме такого року».

— Це дисциплінує?

— Просто людина має усвідомлювати: вона обмежена певними часовими рамками. І упродовж цього часу періодично ви маєте запитувати себе: в якій точці уявної прямої перебуваєте, який відсоток запланованого вже виконали, скільки ще належить зробити, скільки часу ще є і як його краще розподілити. Це має бути самоконтроль, але ні в якому разі не картання себе. Вдумливий аналіз ситуації допоможе прийти до успішного результату.

— А чи завжди ми точно знаємо, чого прагнемо?

— На жаль, ні. І про це теж варто подумати, коли ставите мету. Від деяких жінок доводиться чути: «Я мрію піти на роботу, та не можу: чоловік мене не пускає». Такого не буває! Коли ми з моєю співрозмовницею починаємо розмірковувати над цим, з'ясовується, що вона боїться нових стосунків на роботі, не наважується змінити власне життя. І десь підсвідомо її ця ситуація влаштовує. Вона справді відчуває певний дискомфорт, але пов'язаний він насамперед із низькою самооцінкою. Необхідно працювати над її підвищенням, адже може статися, що чоловік таки скаже їй: «Іди на роботу», а вона відмовиться. Так буває, коли людина підмінює свою мету, видаючи бажане за дійсне. Тому постарайтеся зрозуміти, чого саме ви хочете від життя.

Розмову вела
Тетяна КРОП.

Резонанс

А на екрані — «Мрії ідіота»

Давно очікував публікацію, подібну до статті «Діти телевізора» Євгена Романишина з Івано-Франківська (№№ 223—224). Автор наступив на мій любимий мозоль — розповів про шкоду, яку завдає телебачення свідомості людей, а особливо дітей. Коли екран заповнений смакуванням насильства, рекламою беспробудного пияцтва, проституції й наркоманії, не варто дивуватися зростанню злочинності на вулицях наших міст і сіл.

Ви чули такий вислів: «Якщо людину довго називати свинюкою, вона таки захрюкає»? Так от: після того, що споживає український телеглядач, його людські пороки не можуть не зростати в геометричній прогресії.

Чого варті лише назви серіалів і телефільмів: «Злодійка», «Гра зі смертю», «Вона написала вбивство», «Самосуд», «Бандитський Петербург», «Жертви за оголошенням», «Кроки смерті», «Хижак», «Операція «Постріл», «Страх», «Смерть їй пасує», «Слуги диявола», «Кривавий спорт», «Мрії ідіота»... Це лише невеличкий зріз —аналіз телепрограми за один тиждень. Реальні масштаби зомбування — загрозливі. Мене дивує й обурює байдуже ставлення владних структур до телевізійної халтури. Тільки суворі закони та контроль за їх дотриманням можуть зупинити моральний геноцид нашого народу.

В. ГРИЦЕНКО.

Олександрівка
Кіровоградської області.

Сумно Карині без мами

Рабсила

— Пригадую, як років три тому до нас по консультацію і пораду прийшла заступник директора Рівненського ліцею-інтернату, — розповідає помічник прокурора Рівненської області з питань нагляду за дотриманням законів про права неповнолітніх, молодший радник юстиції Ольга КРОТ. — Мама одного з кращих ліцеїстів одержала шанс попрацювати за кордоном і просила на п'ять місяців залишити сина на вихователів. Точніше, потрібно було за ним приглянути лише два місяці, а на літні його відправили б на відпочинок у табір чи санаторій. Ми тоді розповіли заступнику директора, скільки обов'язків у опікуна. Адже він цілком відповідає за долю дитини.

Ще кілька років тому такий випадок був винятком. Нині безробіття, неможливість працевлаштуватися на батьківщині, злигодні змушують наших співвітчизників масово виїжджати на заробітки за кордон. Серед заробітчан особливо багато жінок, які в силу життєвих обставин змушені самі виховувати дітей, а відтак розраховують лише на власні сили. Але пошуки роботи за кордоном породили іншу проблему — бездоглядність дітей, яких вони залишають в Україні. Це за радянських часів у батьків, які перетинали кордон, цікавилися, на кого вони залишають своїх дітей, чи буде за ними належний догляд. Нині це питання під час виїзду на заробітки за кордон не постає. А даремно, бо є випадки, коли діти потрапляють до людей байдужих, жорстоких.

Саме таким знайомим припоручила свою трирічну доньку Карину одна з рівнянок. Жінку можна зрозуміти: вона — вихованка дитбудинку, без даху над головою, без роботи, без чоловіка, без допомоги рідних, хотіла заробити на більш-менш достойне існування. Її помилка лише в тому, що залишила дочку на людей, які не мали досвіду виховання малят, та ще й вживали наркотики. А відтак Карина плакала від холоду і голоду. І хто знає, чим би все це закінчилося, якби не втрутилися сусіди, які крізь тонкі стіни сучасних квартир чули той постійний дитячий плач. А коли у квартиру "опікуна" зайшли співробітники кримінальної міліції у справах неповнолітніх Рівненського міськвідділу УМВСУ і служби у справах неповнолітніх Рівненського міськвиконкому, вони були шоковані побаченим: дівчинка була в синцях, колотих ранах і стан її здоров'я викликав тривогу. Спочатку над Кариною чаклували медики, потім три місяці вона була в дитячому притулку, а нині перебуває в Рівненському дитячому будинку. Тим часом від мами Карини жодних звісток.

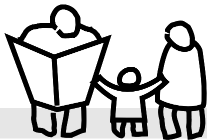
— Згідно з законом, якщо за шість місяців мати Карини не з'явиться, то дівчинка підлягає усиновленню, — каже Ольга Крот. — Вона дуже гарненька, а тому, із цим не буде проблем. Хоча найкращим варіантом для неї було б, якби приїхала її рідна мама.

— У нашому Костопільському районі є школи, де майже двадцять відсотків учнів залишені батьками, які подалися на заробітки за кордон, на дідусів, бабусь, знайомих або на людей, яких найняли, щоб вони піклувалися про дітей, — розповідає начальник районного відділу освіти Костопільської райдержадміністрації Валентина Загребельна. — Не завжди такі опікуни мають вплив на дітей. А тому я бачу вихід із цієї ситуації у створенні в районі пришкільного інтернату, де діти могли б перебути кілька місяців, впродовж яких батьки на заробітках. Тут мають бути належні умови для проживання дітей, професійні вихователі. Приміщення для такого пришкільного інтернату в районі є, можна було б використати дитсадки, де низька заповненість дітьми. Можливо, знайдемо інший варіант. Але впевнена, що таку актуальну проблему потрібно вирішувати.

У зв'язку з цим пригадався ще один випадок, який стався у Рівному. Мама поїхала на заробітки в Польщу, залишивши на старшого вісімнадцятирічного сина меншого — школяра. Юнак не міг знайти постійного місця роботи, перебивався тимчасовими заробітками, щоб у такий спосіб прогодувати себе і молодшого братика. Тим часом батько (він хоча й розлучився з дружиною, але мешкав в одній з колишньою сім'єю квартирі) пиячив, чим, звичайно, дратував дітей. Чоловік не заплатив за телефон, який зв'язківці погрожували відключити. Це й спричинило конфлікт між старшим сином і батьком, який закінчився трагічно: юнак зопалу встромив ножа у серце тата. Витоки цієї трагедії, на мою думку, соціальні. Адже подружжя після розлучення через матеріальну скруту не мало змоги розміняти помешкання (а держава не може гарантувати такий обмін), а тому змушене терпіти одне одного, що й закінчилося трагічно. Нестатки штовхнули матір на заробітки, а відтак віддалили від дітей, яким ще потрібна мамина підтримка — не лише матеріальна, а й моральна. І ось що з цього вийшло.

До слова, у прокуратурі області мені навели ще чимало випадків, коли через виїзд за кордон на заробітки розпадаються сім'ї, діти потрапляють під поганий вплив і навіть у кримінальні історії...

Олександра ЮРКОВА.
Рівненська область.



Вільна тема

Дон Жуани: за і проти

Одразу зазначимо: ми не за і не проти Дон Жуанів. І не збираємося ні оспівувати, ні викривати цих безвідповідальних приборкувачів дамських сердець. Але й заперечувати їх існування й особливе значення для прекрасної статі — справа нерозумна. До того так сталося, що одразу кілька авторів «Сім'ї», не змовляючись, зачепили тему донжуанства.

Упродовж століть Дон Жуан і його послідовники були злодіями, що ними залякували «цнотливих дів», і героями довільних побрехеньок у будь-якому товаристві. Ставлення до героїв-спокусників залежить від того, наскільки близька особа ставала «жертвою» його подвигів. Тоді як ставлення самих тимчасових обраниць Дон Жуана зазвичай було навдивовиж ідеалістичним і захопленим. Принаймні на початку...

Затятим захисником донжуанства також був французький філософ Альбер Камю. Розмірковуючи в «Міфі про Сізіфа» про абсурдність як першопричину і закономірність багатьох явищ життя, Дон Жуана він називає «абсурдною людиною», котра має потребу віддавати свою любов, щоразу поринати в шалений коловорот пристрасті, генієм, що знає свої межі. Адже, відповідно до того самого Камю, «хіба для того, щоб кохати сильно, необхідно робити це рідко»?..

Юлія ПОТАПЕНКО.

Любий брехун

Обережно, шахраї!

Валентин Іванович Погорєлов (тут і далі імена змінено. — Авт.) одружувався по черзі більш як десятьма милими дамами, ошукав їх і залишив. Але жодна не поскаржилася на ввічливого обманщика...

— Мене завжди приваблювали загадкові одеські хлопці, — розповідає молода та красива дівчина Катерина. — Мають вони якусь хвацькість — не те що наші: ані тобі одружитися, ані щось подарувати. За одним таким чорноморським «екземпляром», втративши будь-яку обережність, я подалася до Одеси.

На жаль, Катя не була оригінальною в своєму пориванні. Подивитися в очі Валентину Івановичу хотіло багато жінок. Були серед них і скромні банківські службовці, і співробітниці соціальної сфери, і журналісти, і навіть одна симпатична співробітниця кримінального розшуку.

Хтось стає класним детективом, хтось класним шахраєм, хтось чудовим коханцем. А наш герой вирішив стати чоловіком, якого у природі просто не існує. І став він ним аж ніяк не через підступність, а з тверезої оцінки своїх можливостей. Адже яка жінка не мріє про чоловіка, котрий не п'є, не курить, пере та прасує, прекрасно готує борщі, декламує напам'ять вірші, може підтримати інтелектуальну розмову та ще й кохає щиро і віддано?

Валентин Іванович довго придивлявся до жінок і вирішив, що у тридцять п'ять дами починають цінити чоловіків за душу і ввічливе поводження, не надаючи значення зовнішньому блиску чи відсутності нього. Саме таких — самотніх, хазяйновитих та тих, які зазнали лиха на своєму віку — жінок вишукував наш герой у газеті шлюбних оголошень. Але лише віком, життєвим досвідом і матеріальною забезпеченістю його вимоги не обмежувалися. Валентину Івановичу подобалися красиві жінки, бо себе як чоловіка він цінував вельми високо.

Під час першої зустрічі колишній військовий (колись був прапорщиком Прикордонних військ України, але за афери з ганьбою його вигнали «із лав») розповідав обраницям про службу в Афгані, про те, як важко живеться ветеранам нині і що саме військові і є найдостойнішими супутниками життя для слабких і беззахисних жінок. Після наповнених трагізму розповідей про своє героїчне минуле Погорєлов повільно переходив до не менш гідного сучасного. Виявляється, він має свою маленьку фірму, яка торгує іномарками. А чому б коханій жінці не зробити знижку? Щасливі обранки по секрету розповідали своїм подругам, що, мовляв, її коханий має навіть зафрахтований Іл-76, на якому він літає «у справах» то до Києва, то до Москви, то до Прибалтики.

У самих обраниць гроші на машину знаходилися не завжди. Тому вони позичали у друзів та близьких, багато з яких теж легко купувалися на ідею швидко та недорого придбати іноземний автомобіль. При цьому треба зазначити, що в будь-якій «майбутній» сім'ї Валентин Іванович залишав про себе вельми позитивні враження. І жодна людина, яка довірила йому свої гроші, не попросила шахрая показати паспорта, а якщо брали розписку, то жодної згадки у ній про посвідчення особи не було. Тому періодично він був то Івановим, то Петровим, то Сидоровим.

На приборкування предендентки в жертви зазвичай йшло майже два місяці. Але працював він з цілковитою віддачею: адже кожна нова ставала справді КОХАНОЮ, а не короткочасним захопленням.

В помешканні, де він проживав, завжди був зразковий порядок: підлога чиста, фіранки-скатерті підібрано в тон, собачки вигуляні, а на столі до приходу господарки з роботи завжди приготовано гарячий обід. Знайдіть таку жінку, якій би це не сподобалося. Але за два місяці все закінчилося, і коханий зникав, беручи з собою диплодомат, у якому сиротливо лежала тільки запасна білизна. У коханих жінок цей романтик з великої дороги намагався не брати нічого (крім грошей, звичайно).

А спіймали його, можна сказати, випадково. Занепокоїлися родичі «наречених», які все ще чекали отримати від майбутнього «зятя» законних іномарок. І хтось із них зателефонував до прокуратури...

Із в'язниці Дон Жуан пише палкі листи багатьом жертвам. А ще зажадав, щоб його справу вела жінка-слідчий, бо з товстошкірими чоловіками спілкуватися йому вкрай важко.

Слідчому Тетяні Свириденко він присвятив зворушливі вірші. Завдяки її старанним пошукам кількість ошуканих Валентином Івановичем жінок збільшується. Але ніхто з них скаржитися не збирається: загадкове жіноче кохання!

Готуючися до зустрічі з одеським ловеласом, я вдивлявся в фотографії його обранок. У всіх — щасливий вигляд, посмішки, очі світяться. А навколо — море квітів: він любив їх дарувати. Слідству «гарем» повідав: підступний залишив у душах незабутній слід. Величезні гроші витрачав на шикарні обіди і подарунки. І тільки перед зникненням любий «позичав» у них кругленькі суми (від п'яти до десяти тисяч гривень). Але ж не садовити за це людину до в'язниці...

Я уявляв собі чоловіка, який роз'ятрив серця дам, хитрющим красенем з плавною ходою і погордливим поглядом. А до кімнати завели чоловіка років сорока, наче видавленого з тюбика, нестриженого, без двох передніх зубів, з гострим поглядом настороженого звірка.

— Помилок при виборі жінок у мене практично не було, адже я непоганий психолог, — розставив він одразу крапки над «і». — Щодо моїх начебто махінацій, то силою я грошей ні в кого не відбирав. Усі віддавали добровільно, з кохання.

Ігор ПОПОВ.

Одеса.

На захист антигероя

Резонанс

Після публікації матеріалу «Спасибі тобі, Дон Жуане» редакція отримала сердитого листа. Авторка, добродійка Васильєва, звинувачує дон жуанів (може, й небезпідставно) у всіх жіночих бідах. «У статті описано справжнього півня з яскравим пір'ям (а простіше — бабія) без всякої совісті, — пише читачка. — Він завдав стільки горя жінкам, а найбільше власній дружині. Ось кого журналістка зображує мало не героєм і навіть дякує йому за те, що «дарував лише світло й тепло». Та чи так це? Адже він скалічив життя молодій дівчині, котра, напевне, не просто втонула в річці Ірпінь, де води по коліно. Дружина його все життя виховувала чужу дитину і померла від раку (ця хвороба часто-густо виникає на нервовому грунті)... Єдине, за що може бути вдячна Руслановi Ліда, так це за те, що він не встиг спотворити їй життя і не залишив саму з дитиною.» На закінчення читачка висловлює думку, що «таку статтю, напевне, написала молода жінка, котра не має життєвого досвіду».

Редакція надає слово для відповіді І. Калішевській — жінці, як полюбляють казати кутюр'є, «елегантного віку», бабусі аж трьох онуків (отож, досвіду, як бачите, не бракує).

Шановна Ніно Іванівно, хотіла б подякувати за увагу до нашої газети, зокрема до рубрики «Сім'я».

Маєте рацію, моя героїня мала б скорше дякувати долі, котра вчасно врятувала її від того облесника-перелюбника.

А на захист героя (чи, коли хочете, антигероя) мого ліричного спогаду можу навести хіба малесенький уривок з Лесі Українки:

Долорес:
...Ви, дон Жуан, нічим
не завинили
Проти жіноцтва?
Дон Жуан:
Ні, нічим, ніколи!
Я кожен раз давав їм теє все,
Що лиш вони могли змістити —
мрію,
Коротку хвилю щастя і порив...
А більшого з них жодна
не зміщала,
Та іншій і того було над міру!

Що іще можна сказати з цього приводу? Ви, мабуть, так само, як і я, знали і знаєте безліч чоловіків: буркотунів, жорстоких, скупих, нудних, лінивих, неохайних, геть не пристосованих до життя, вічно п'яних... Волієте такого? Аби лиш був вірним? Ну, а часто жінка воліє дотепного, щедрого красеня, у якого все горить у руках, з яким ніколи не нудно, з яким (попри все, серденько, попри все!) почуваєшся щасливою.

Тому, гадаю, і не покинула Руслана Неля, погодившись виховувати (разом із власною) й чужу дитину. Тому й згадує про нього вдячно моя Ліда. Що, власне, поганого зробив він їй, дівчині, до якої відчував щиру симпатію? За віщо вона має його ненавидіти чи зневажати?

А його відносини з Вікою... Пробачте, ще одна цитата з класика. Кіплінг колись написав: «Кожен за гріх, який чинять удвох, відповідає — сам».

За вашими непримиренними і принциповими рядками бачу вашу молодість. Гадаю, роки подарують вам згодом, як уже давно дарували мені, розуміння й вибачливість. Бо життя — то не підручник, не байка, де мораль винесенно на початок або в кінець. На ньому, як на довгій ниві, всього доволі. І рубрику свою ми недаремне назвали «Примхи долі».

З повагою до Вас,
Ірина КАЛІШЕВСЬКА.



Секрети спокуси

Полум'я для льодяного серця

Ці поради було складено на підставі думок американських психологів, які спеціалізуються на врегулюванні сімейних конфліктів у США. Отож, дорогі чоловіки, якщо, наче справжній Дон Жуан, ви хочете полонити серце вашої обраниці, вам доведеться навчитися:

1. Слухати. Найбільший комплімент, який чоловік може зробити жінці — проявити інтерес до її життя. І щоб зрозуміти, яких саме компліментів потребує конкретна жінка, досить її вислухати. Тому запитайте про її успіхи на роботі, заняття спортом, кулінарні пристрасті тощо. Маючи цю інформацію, зробити вдалий комплімент — простіше простого.

2. Підтримувати. Продемонструйте, що ви готові надати будь-яку можливу підтримку в будь-якій ситуації, радить журнал «Match». Хоча б так: «Я розумію, як тобі важко, люба, як багато ти робиш. Чим я можу тобі допомогти?».

3. Милуватися. Кажете їй, що вона прекрасна, що ви в захваті від її смаку, вміння готувати, почуття гумору, нової сукні тощо. Для жінки таке захоплення — найкращий доказ правильності її вибору.

4. Бути уважним. Жінки вважають, що чоловіки ні на що не звертають уваги. Тому будьте спостережливі. Похваліть нові туфлі, зачіску і приготовлену страву. Ці речі цінні для жінки не тому, що вона витратила на них гроші і час, а тому, що вона розраховує справити з допомогою них враження на вас. Якщо чоловік не реагує на такі маневри, він ризикує набути іміджу байдужого йолопа.

5. Учитися. Дайте жінці навчити вас чогось. Скажіть їй, що деякі її риси, знання та вміння здатні збагатити ваше життя. Порадтеся, яку книгу прочитати, яку краватку вибрати. Дайте вашій обраниці зрозуміти, що ви цінуєте її інтелект та смаки.

6. Рости. Якщо ви серйозно ставитеся до дами і хочете бути поруч з нею, ви неодмінно мусите вдосконалюватися. Інакше вас не врятують жодні поради. Жінки змінюються, їхні вимоги зростають. Вам доведеться відповідати їм. Для початку включіть уяву і намагайтеся не повторювати компліментів, які казали рік тому.

Малюнки Євгенії ВАСИЛЬЧЕНКО.

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ
06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
09.10 Клуб Суперкниги.
09.30 Крок до зірок.
10.00 Нова армія.
10.30 Створи себе.
10.55 Модна лінія.
11.20 Здоров'я.
11.50 Аеросалон.
12.10 Подорож у дитинство.
12.30 Сільський час.
13.20 Діловий світ. Тиждень.
13.55 Один у кубі.
14.25 Мультфільм на замовлення.
15.00 Новини.
15.15 Для тих, хто вдома.
15.30 Док. серіал «Визначні дні століття».
16.25 Перехрестя.

КДРТРК
17.00 Співає В.Степова.
17.35 «Театральний Київ».
18.00 Недільні зустрічі.
18.30 Люди і долі.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
19.00 Новини.
19.15 Світ. Огляд.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Телевізійне шоу «Бінго Бум Лото».
20.55 Лотерея «Кено».
21.00 Панорама.
22.00 Футбольні діалоги.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)
01.30 Худ. фільм «Білі вітрила кохання».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2
10.10 А. Райкін у телефільмі «Люди і манекени». 3 серія.
11.35 Кіноконцерт «Кумир мій, кумир...»
11.55 Родом з України. Є. Весник.
12.35 Резонанс.
13.00 Хай щастить!
13.40 Милосердя.

КАНАЛ «1+1»
07.00 Серіал «Люба, я зменшив дітей». 4 серія.
07.50 Вовочка.
08.20 Аншлаг, аншлаг.
09.05 Лото-забава.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Дісней. Мультфільм «Качині історії».
14.30 Дісней. Мультфільм «Чіп і Дейл поспішають на допомогу».
14.55 Медовий місяць.
15.45 Бокс по-справжньому. Костя Цзю — Джессі-Джеймс Лейха.
17.00 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Спіймай мене, якщо зможеш».
18.40 Крісло.
19.30 ТСН-епіцентр.
20.15 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Мережа».
22.15 Чорно-біле.
23.00 ТСН. Проспорт.
23.10 Аргумент кіно. Худ.фільм «Готель «Нова троянда».

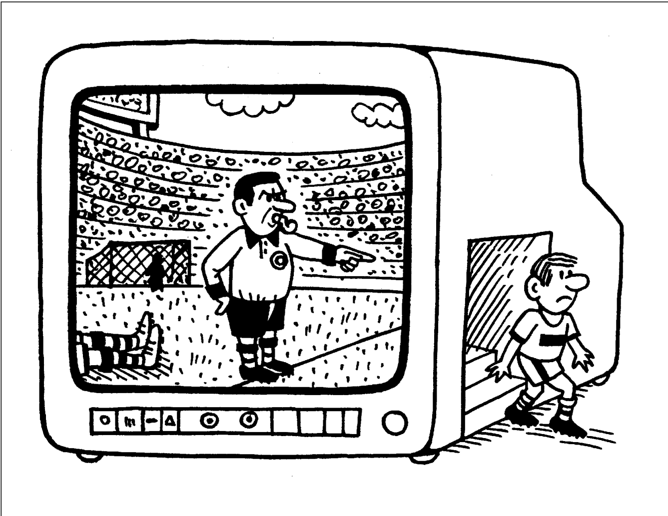
ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»
06.00 Прогноз погоди.
06.05 Худ. фільм. «Райське яблучко».
07.35 Худ. фільм «Ромі і Мішель на зустрічі випускників».
09.10 Прокинься і співай!
10.05 Телефортуна.
10.35 Уїк-енд.
11.10 Караоке на майдані.
11.45 Все для тебе.
12.15 Мелорама.
12.55 Інтелект-шоу LG-Еврика.
13.45 Худ. фільм «Покровські ворота».
16.10 Худ. фільм «Сімейка Брейді».
17.45 Худ. фільм «Стій! Бо мама буде стріляти».
19.20 Джентльмен-шоу.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.50 Худ.фільм «Пряма та явна загроза».
23.20 Худ. фільм «Червона літера».
01.45 Худ.фільм «Час смутку ще не прийшов».
03.25 Великі злочини.
03.25 Худ. фільм «Покровські ворота».

ICTV
05.15 Худ. фільм «Різник».
06.55 Мандрівки натураліста.
07.25 Серіал «Прикрий мене».
08.20 Мультсеріал «Кліффорд».
08.50 Мультсеріал «Кіберпригоди».
09.10 Худ. фільм «Пригоди Синдбада».
10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.45 Коронна страва.
11.30 Телевізійний центр моди.
12.00 Галопом по Європах.
12.45 Факти. День.
13.00 Шоу Олени Степаненко.
14.10 Серіал «Прикрий мене».
15.05 Худ. фільм «Дев'ять ярдів».
16.50 Серіал «Людина-невидимка».
17.45 Серіал «Псі-фактор».
18.45 Факти. Підсумок дня.
19.05 Худ. фільм «З ризиком для життя».
21.10 Худ. фільм «Розпусниці».
23.05 Штрафний удар.
23.45 Кентавр.
00.10 ДКТ представляє. Світ комп'ютера.
00.40 Ковток історії.
00.55 Худ. фільм «Поцілунок».
Мовлення на Київ і область
02.05 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
03.20 Худ. фільм «Розпусниці».

СТБ
07.05 Ран ОК.
08.50 Моськи-шоу.
09.10 Ні пуху ні пера.
09.30 Non-stop.
10.00 На перший погляд. Краків артистичний.
10.25 Худ.фільм «Чарівні поцілунки з Гонконга».
12.20 «Вікна» у світ.
12.50 Док.серіал «Передова». «Битва в «мішку».
13.20 Худ.фільм «Поліцейські». 1 серія.
15.30 Колія.
15.50, 21.25, 01.10 Італійський футбол. Серія «А». Центральний матч туру.
18.00 Автостиль.
18.20 Худ. фільм «Дежа в'ю».
20.30 Бізнес-студія.
23.25 Худ.фільм «11 днів, 11 ночей-2».

НОВИЙ КАНАЛ
07.45 Церква Христова.
08.00 Телепузики.
08.30 Серіал «Нові пригоди сімейки Адамсів».
08.55 Мультсеріал «Мишеня Лапич».
09.20 Серіал «Біттлборгі».
09.55 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.25 Худ.фільм «Джонні і Клайд».
12.00 Серіал «Індіана Джонс. Скарб павиного ока».
13.45 Репортер.
14.10 Худ.фільм «Службовий роман».
16.55 Худ.фільм «Гардемарини, вперед!». 1 серія.
18.30 Спецрепортер.
18.50 Погода.
19.00 Худ.фільм «Сталеві магнолії».
21.00 Худ.фільм «Змова».
23.00 Гол!
23.55 Худ.фільм «Пістолет у руці».
01.50 Серіал «Індіана Джонс. Скарб павиного ока».
03.20 Худ.фільм «Змова».



Мал. Олександра МОНАСТИРСЬКОГО.

04.55 Худ.фільм «Джонні і Клайд».
06.15 Мультфільми.

ГРТ
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Вавилонська вежа».
10.00 Новини (з субтитрами).
10.10 Служу Росії!
10.40 VRS-камера.
11.05 Шоу.
11.45 Генії і лиходії. Освальд Шпенглер.
12.10 Російський екстрим.
12.40 «Кумири». Тетяна Доронiна.
13.05 Непутні нотатки з Д.Криловим.
13.25 Поки всі вдома.
14.00 Новини (з субтитрами).
14.10 Хто хоче стати мільйонером?
15.00 Розумниці і розумники.
15.25 Клуб мандрівників.
16.05 Стрибок з космосу.
16.30 «Єралаш».
16.55 Худ. фільм «Світло в кінці тунелю».
18.30 Це мій світ. Концерт К.Орбакайте.
19.50 Худ. фільм «Останній шахрай».
21.00 Часи.
22.10 Худ. фільм «Час танцюриста»6.

РТР
05.20 Худ.фільм «Цирк». 1936 р.
06.50 Серіал «Дракоша і компанія».
07.15 Російське лото.
08.05 «Бінго-шоу».
08.35 Вісті — Москва.
09.15 Ранкова пошта.
09.50 Містечко.
10.20 Худ. фільм «На древо взгромоздясь».
12.10 Парламентський час.
13.00, 19,00 Вісті.
13.20 Навколо світу.
14.15 Діалоги про тварин.
15.10 «Створити групу А». Док.серіал. «Куля для іменинника».
16.05 Кімната сміху.
17.00 Худ. фільм «Холостяк».
18.50 У «Містечку».
20.10 Спеціальний кореспондент.
20.35 — 00.49 «Блакитний вогник» на Шаболовці.

НТБ
06.10 Полундра!
06.40 Смачні історії.
07.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сьогодні.
07.05 Худ. фільм «Неспокійне господарство».
08.25 Куля удачі.
09.05 Серіал «Майбутня планета. Лавини».
10.05 Рослинне життя.
10.40 Ви будете сміятися!
11.05 Прем'єра. «Вплив».
12.05 Худ. фільм «Інспектор карного розшуку».
13.50 Смачні історії.
14.05 Своя гра.
15.20 Телефільм «Історії мисливця за крокодилами».
15.45, 16.05 Принцип доміно.
17.05 Один за всіх.
17.50 Худ. фільм «Коматозники».
20.00 Нещодавно.
21.30 Худ. фільм «Змова».
23.35 Серіал «Клан Сопрано».

у **МОРІ** інформації серед дрібної рибинки і риби великої телебачення — **КАШАЛОТ**

О! ТБ

ПРОГРАМА ТЕЛЕБАЧЕННЯ НА ТИЖДЕНЬ 13 – 19 СІЧНЯ

АНОНСИ



Галина Бєляєва

Повітряні пірати

ICTV, понеділок, 13.00

Комедія. Агенція з авіаперевезень створює команду спеціального призначення: із захоплення власних літаків. Мета — виявити слабкі місця в роботі авіаційних служб. Під час операції ця група стикається із справжніми терористами. Як поведуться ерзац-бандити в непередбаченій ситуації?

Реж. І. Горобець. У ролях: Г. Бєляєва, О. Панкратов-Чорний, В. Ільчов, І. Шавлак.



Ірина Муравйова

Артистка з Грибова

Інтер, вівторок, 15.15

Героїня цього двосерійного художнього телефільму — актриса Галина Кадетова. Її землякам із провінційного містечка Грибова здається, що Галина —людина щасливої долі, що шлях її всіяно трояндами. Але насправді все це не так: не склалося сімейне життя, немає значних ролей. І все-таки Галина не втратила широти душі, щиросердя, прагнення до щастя.

Реж. Л. Квініхідзе. У ролях: І. Муравйова, С. Шакуров, М. Пуговкін, О. Панкратов-Чорний.

Близнюк

ICTV, середа, 19.15

Комедія. Дуже сором'язливий герой, але при цьому досить ласий до жінок, приїжджає розважитися до багатого друга. Тут, на його «лихо», у нього закохуються гарненькі сестри-близнюки. Як вчинити в цій вельми пікантній ситуації, коли принаймні до однієї з них ти щонайменше не байдужий?

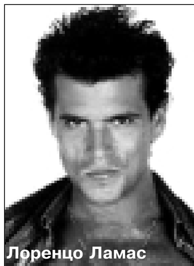
Реж. Ів Робер. У ролях: П'єр Рішар, Жан-П'єр Кальфон, Камілла Мор, Андреа Ферьоль.

Місто удачі

СТБ, середа, 21.30

Кримінальна драма. Симпатична дівчина Лідда та її бойфренд на прізвисько Полковник вирішили проїхатися до Лас-Вегаса. Лідда сподівається знайти свого давно зниклого батька Чарлі, професійного гравця в покер, який одержав великий виграш після цілої серії невдач. У неї на шляху стає місцевий гангстер Тоні де Карло, віртуозний гравець у покер...

Реж. Б. Бесет. У ролях: К. Данст, Дж. Каан, Л. Гузман, Т. Рассел.



Лоренцо Ламас

Опівнічна людина

ICTV, четвер, 19.15

Бойовик. Офіцер поліції Лос-Анджелеса Джон Канг веде розслідування злочинів камбоджійської мафії. Він довідується, що камбоджійці «вирахували» у своєму оточенні шпигуна —таємного агента поліції — і готуються його вбити. Тепер лише Канг, спадкоємець древньої касти воїнів «шила», може врятувати ретельно підготовлену операцію від катастрофічного провалу.

Реж. Джон Уіднер. У ролях: Лоренцо Ламас, Мако, Джеймс Шигета, Джеймс Лью, Ерік Пірпойнт.

Афоня

Новий канал, п'ятниця, 11.20



Леонід Куравльов

Комедія. Життя Афоні, слюсаря-сантехніка, якось непомітно котилося під ухил. Друзі дитинства залишилися в селі, пішло в минуле захоплення волейболом тощо. Легкі заробітки шабашника і вечірній випивон стали звичкою...

Реж. Г. Данелія. У ролях: Л. Куравльов, Є. Леонов, Є. Симонова, Б. Брондуков.

Дежа в'ю

СТБ, неділя, 18.20

Ексцентрична комедія. До Одеси 30-х років з Чикаго приїздить представник гангстерів-бутлегерів із завданням помститися зрадникові Міку Ничу, який налагодив в Одесі свій підпільний самогонний бізнес. Але гостя зустрічала одеська міліція...

Реж. Ю. Махульський. У ролях: Є. Штур, В. Головін, М. Караченцев, Г. Петрова.

З ризиком для життя

ICTV, неділя, 19.05

Бойовик. Група безжальних терористів захоплює в афінському аеропорту американський літак із заручниками. Президент США доручає антитерористичну операцію двом колишнім морським піхотинцям, які озброєні надсучасною технікою і неперевершено володіють навичками рукопашного бою.

Реж. Менахем Голан. У ролях: Майкл Паре, Ян-Майкл Вінсент, Біллі Драго.

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ
06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
14.00 Парламентські слухання «Про дотримання вимог природоохоронного законодавства України». Пряма трансляція.

КДРТРК
17.00 За київським часом.
17.15 Конкурент.
17.35 Наодинці з музикою.
18.05 Карусель.
18.30 За київським часом.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
19.00 Новини.
19.10 Вікно в Америку.
19.30 Діловий світ.
19.35 Саме той.
19.55 Вечірня казка.
20.05 Серіал «Жінка-поліцейський».
20.50 Лотерея «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Ситуація.
21.45 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.00 Ток-ринг.
22.30 Еготера.
22.50 Служба розшуку дітей.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)
01.20 Служба розшуку дітей.
01.25 Худ. фільм «На тринадцяту годину ночі».
02.45 Серіал «Магія кохання».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ
УТ-2
10.10 Відеофільм «Подорожування Маланки». Традиція святкування Нового року в Україні. ОСВІТНІЙ КАНАЛ
10.50 Духовність нашого народу. На прикладі Кутської школи Косівського району Івано-Франківської області.
11.15 Хроніка XX століття. М. Хвильовий.
12.00 Духовний вісник.
12.30 Від сузір'я до сузір'я.
13.00 Муз. програма «З Новим роком!».
13.35 Служба розшуку дітей.
13.45 Ситуація.

КАНАЛ «1+1»
07.00, 08.30 «Сніданок з «1+1».
07.02, 08.35, 17.45, 19.30, 23.45 ТСН.
07.30 Новорічне «Побачення всліпу».
09.10 Прихована камера.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Красуня Джек, красунчик Джилл». 1 серія.
14.50 Дісней. Мультфільм «Русалонька».
15.05 Медовий місяць.
15.55 Крісло.
16.45 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Мушкетер».
18.30 Серіал «Ті, що співають у тернику». 1 серія.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.10 Аншлаг, аншлаг. Старий новий рік.
23.10 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Голосувати «за»!»
23.45 ТСН.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ
«ІНТЕР»
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00 Новини.
06.05 Бадьорого ранку!
06.35 Всесвітня історія в «Гусаках».
07.10 Серіал «Дружна сімейка».
08.20 Народна платформа.
08.25 Худ. фільм «Старий Новий рік».
10.55 Мультфільм.
11.05 Серіал «Злодійка».
12.15 Серіал «В ім'я твого кохання».
13.00 Серіал «Дружня сімейка».
13.50 Телефортуна.
14.15 Мультсеанс. «Покемон», «Каспер».
15.20 Худ. фільм «К-9».
17.10 Худ. фільм «Лавина».
19.05 Моя сім'я.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.30 Ян Табачник. «Маю честь запросити».
23.50 Народна платформа.
00.00 Подробиці. Підсумки дня.
00.25 Концерт «Ringo Starr & His All Star Band».
01.55 Худ. фільм «Старий Новий рік».
04.05 Великі романи.
04.55 Мультфільми для дорослих.
05.10 Велике прання.

ICTV
05.00 Ранкова музика.
05.55 Серіал «Династія».
06.50 Служба розшуку дітей.
06.55 Мультсеріал «Воїн Редвола».
07.20 Мультсеріал «Повторне завантаження».
07.45 Факти. Ранок.
08.10 Серіал «Повне мамаду».
08.45 Факти. Ранок.
09.00 Серіал «Справи Кепських».
09.45 Серіал «Прикрий мене».
10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.45 Серіал «У полоні пристрастей».
11.45 Серіал «Тропіканка».
12.45 Факти. День.
13.00 Худ. фільм «Повітряні пірати».
14.35 Мультфільми.
15.10 Мультсеріал «Воїн Редвола».
15.35 Мультсеріал «Фантометка».
15.55 Мультсеріал «Повторне завантаження».
16.20 Серіал «Знаменитий Джет Джексон».
16.50 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
17.50 Серіал «Пляж. Рятувальники Малібу».
18.45 Факти.
19.15, 22.15 Новорічне телебачення.
21.10 Каламбур.
21.45 Факти. Підсумок дня.
22.05 Погода.
00.00 Серіал «Квантовий стрибок».
00.55 Серіал «Справи Кепських».
Мовлення на Київ і область
01.25 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
02.45 Худ. фільм «Аеропорт».

СТБ
07.05 Ран ОК.
08.40 Ви практично здорові.
09.30 Імпреза.
10.00 На перший погляд. Пунктиром Європою.
10.25 Живе кіно.
10.45 Худ.фільм «Трьох треба прибрати».
12.30 Худ.фільм «Потоп». 1 серія.
14.00 «Вікна». Новини.
14.40 День ОК.
16.30 Наш герой.
17.00 «Вікна». Кримінал.
17.15 Серіал «Багаті і знамениті».
17.50 Серіал «Асуль-Текіла».
18.15 «Вікна». Столиця.
18.25 Серіал «Асуль-Текіла».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ.фільм «Робокоп». 1 серія.
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.30 Італійський футбол. Огляд матчів туру.
22.40 Ні пуху ні пера.
23.00 Автостиль.
23.20 «Вікна». Опівночі.
23.45 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 1 серія.
00.45 «Вікна». Кримінал.

НОВИЙ КАНАЛ
06.25, 06.35, 07.25, 07.35, 08.05, 08.35 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Мультсеріал «Норман Нормал».
07.30 Репортер-бізнес.
07.50 Мультфільм.
08.30 Репортер.
09.00 Київський репортер.
09.15 «Єралаш».
09.40 Принцип доміно.
11.05 Худ.фільм «Залізничний роман».
13.00 Репортер.
13.15 Худ.фільм «Охоплені жахом».
14.45 Мультсеріал «Норман Нормал».
15.10 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Світ Боббі».
15.30 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Деніс-мучитель».
15.55 Мультсеріал «Завойовник Зим».
16.30 Мультсеріал «Пригоди Дигимонів».
17.00 «Єралаш».
17.25 Серіал «Малькольм у центрі уваги».
18.00 Серіал «Медикоптери».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Комісар Рекс».
20.20 «Вікна» із Д. Нагієвим.
21.30 Худ.фільм «Біле сонце пустелі».
23.15 Репортер.
23.35 Погода.
23.40 Старий Новий рік по-новому.
00.40 Служба розшуку дітей.
00.45 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
01.15 Спецрепортер.

ГРТ
08.00 Новини.
08.05 Телеканал «Доброго ранку».
09.00 Новини.
09.15 Телеканал «Доброго ранку».
10.10 Серіал «Інспектор Деррік».
11.10 Смак.
11.30 Подорожі натураліста.
12.00 Новини (з субтитрами).
12.15 Велике прання.
13.10 Худ. фільм «Цирк».
14.40 Ми їдемо купати слона. Спецрепортаж.
15.00 Новини (з субтитрами).
15.15 Худ. фільм «Кур'єр на схід».
16.50 Великі батьки. Є. Леонов.
17.15 Дог-шоу.
18.00 Новини.
18.25 Новорічна «Формула влади».
19.00 «Єралаш».
19.10 Велике прання.
20.00 Жарт за жартом.
21.00 Час.
21.40 Худ. фільм «Сільва». 1 і 2 серії.
00.05 Серіал»Інспектор Деррік».
01.05 Новорічна ніч 2003 на Першому.

РТР
04.45 — 07.45 Доброго ранку, Росіє!
07.45 Худ.фільм «Перший лицар».
10.00 , 13.00, 16.00, 19.00 Вісті.
10.20 Серіал «Пуаро Агати Крісті. Король треф».
11.10 Віра, надія, любов.
12.05 У «Містечку».
12.15 Експертиза.
12.30 Вісті — Москва.
13.20 Що хоче жінка.
14.10 Серіал»Комісар Рекс».
15.15 Серіал «Прості істини».
15.45 «Русалка». Мультфільм.
16.20 Дорожній патруль.
16.35 Експертиза.
16.45 Вісті. Чергова частина.
17.20 Вісті — Москва.
17.50 Серіал «Троє проти всіх».
18.45 Вісті. Чергова частина.
19.30 Вісті — Москва.
19.50 На добраніч, малята!
19.55 «Аншлаг». Старий Новий рік.
23.30 Зустріч Нового року в ДЦКЗ «Росія».

НТБ
05.00 Ранок на НТВ.
08.05 Серіал «Швидка допомога-6».
09.00 Сьогодні вранці.
09.25 Рослинне життя.
10.00, 11.00 Сьогодні.
10.05 Один за всіх.
11.05 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 1 серія.
13.00, 14.00, 15.00 Сьогодні.
13.10 «Жіночий погляд» Оксани Пушкіної.
13.40 Серіал «Вона написала убивство».
14.35 Принцип доміно.
16.00, 17.00 Сьогодні.
16.05 Серіал «Гангстерські війни». «Банда невдах».
17.15 Увага. Розшук!
18.00 «Сьогодні» з Т. Мітковою.
18.40 Серіал «Право на захист». 1 серія.
19.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів». «Сексот Циплаков».
21.00 «Сьогодні ввечері» з К. Поздняковим.
21.35 Льодова корида Валерія Харламова.
23.00 Третій зайвий.
23.35 Гордон.

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ
06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
09.05 Цілком природно.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Дитяча лінія.
10.20 Мультсеріал «Сільван».
11.05 Від сузір'я до сузір'я.
11.25 Хто в домі хазяїн?
11.45 Антракт з А.Солов'яненком.
12.10 Новація.
12.20 Парламент.
13.05 Регіон.
13.25 Худ. фільм «Русалонька».
14.45 Для тих, хто вдома.
15.00 Новини.
15.20 Не все так погано...
15.50 Реліквії і храми України.
16.00 Милосердя.
16.20 Новини Європи.

КДРТРК
17.00 За київським часом.
17.20 Крихітка.
17.40 Естафета.
18.00 Архімісто.
18.20 Острів скарбів.
18.45 Пані, панночка, панянка.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
19.00 Новини.
19.10 Худ. фільм «Мила Маріанна».
20.50 Лотерея «Суперлото», «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Світ спорту.
21.45 Міжнародний фестиваль «Амала-2002». Частини 1, 2.
22.40 У світі хороших новин.
22.55 Служба розшуку дітей.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)
01.30 Асоціація професійних видів єдиноборств представляє.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ
УТ-2
10.10 Прописи.
10.30 Пенсійна реформа.
11.10 Чітко і ясно.
11.55 Надзвичайна ситуація.
12.20 А. Райкін у телефільмі «Люди і манекени». 2 серія.
13.30 Людина і закон.

КАНАЛ «1+1»
07.00 «Велика книга-3».
07.35 Серіал «Ті, що співають у тернику». 5 серія.
08.35 Серіал «Обережно, модерн».
09.05 Серіал «Агентство «Золота куля».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Дісней. Мультфільм «Качині історії».
14.30 Дісней. Мультфільм «Чіп і Дейл поспішають на допомогу».
14.55 Побачення всліпу.
15.45 Вовочка.
16.05 Серіал «Любо, я зменшив дітей».
16.50 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Рибка, яку звали Ванда».
17.45, 19.30 ТСН.
18.40 Аншлаг, аншлаг.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.05 Прихована камера.
21.00 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Дансер».
22.40 Бокс по-справжньому. Костя Цзю — Джессі-Джеймс Лейха.
23.55 Кінопристрасті. Худ.фільм «Жіночі збочення».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ
«ІНТЕР»
06.00 Прогноз погоди.
06.05 Худ.фільм «Викрадення».
07.30 Камера сміху.
08.00 Серіал «Світські хроніки». Заключна серія.
08.55 Серіал «Володар звірів».
09.40 Мультфільм «Пригоди Буратіно».
10.50 Бадьорого ранку!
11.30 Хто крайній?
12.00 Смачно з Борисом Бурдою.
12.40 Перехрестя кохання.
13.30 Фільм — дітям. «Нове вбрання короля».
14.55 Всесвітня історія в «Гусаках».
15.20 Пісня року. Фінал. Частина 2.
17.50 Сміхопанорама.
18.20 Худ. фільм «Райське яблучко».
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.35 Худ. фільм «Зона висадки».
22.25 Худ. фільм «Ромі і Мішель на зустрічі випускників».
00.05 Худ.фільм «Різдвяна містерія».
01.55 Пісня року. Фінал. Частина 2.
04.15 Худ. фільм «Різдвяна містерія».
05.45 Мультфільми для дорослих.

ICTV
05.20 Худ. фільм «Спокуса».
06.50 Дог-шоу «Я і мій собака».
07.20 Перехрестя.
08.00 Мультфільми.
08.20 Мультсеріал «Кліффорд».
08.50 Мультсеріал «Кіберпригоди».
09.20 Мультфільм «Пригоди Тома Соєра».
10.40 Худ. фільм «Велика проблема».
11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
12.25 Ковток історії.
12.45 Факти. День.
13.00 ДКТ представляє. Світ комп'ютера.
13.35 Серіал «Прикрий мене».
14.25 Худ. фільм «Потрійний удар».
16.10 Серіал «Людина-невидимка».
17.05 Галопом по європах.
17.45 Серіал «Псі-фактор».
18.45 Факти. Підсумок дня.
19.05 Худ. фільм «Дев'ять ярдів».
20.55 Шоу Олени Степаненко.
21.55 Худ. фільм «Різник».
23.55 Сторінками тележурналу «Плейбой».
00.25 Худ. фільм «Інтим».
Мовлення на Київ і область
02.30 Худ. фільм «Викрадення».
04.25 Серіал «Псі-фактор».

СТБ
07.05 Ран ОК.
08.30 Моськи-шоу.
09.00 Імпреза.
09.30 Домовий.
09.45 Кава з молоком.
10.00 Ви практично здорові.
10.30 Док.серіал «Світ дикої природи».
11.00 Худ.фільм «Плащаниця Олександра Невського».
13.20 Живе кіно.
13.40 Експансія.
14.00 Рейс.
14.20 Цілком таємно.
15.20 «Екстремальні ситуації» з М. Фоменком.
16.15 «Вікна». Спорт.
16.45 Худ.фільм «Тінь імператора».
19.00 «Вікна». Новини.
19.20 Худ.фільм «Чарівні поцілунки з Гонконга».
21.15 Худ.фільм «Під підозрою».
23.25 Худ.фільм «Гангстер №1».

НОВИЙ КАНАЛ
08.00 Серіал «Пеппі Довгапанчоха».
08.30 Телепузики.
09.00 Мультсеріал «Мишеня Лапич».
09.25 Серіал «Біттлборги».
10.00 Посміхніться. Вас знімають.
10.30 За гроші.
11.10, 12.50 Світ індійського кіно.
12.20 Запитайте у лікаря.
14.00 Репортер.
14.25 Худ.фільм «Пограбування».
16.20 Худ.фільм «Кокон».
18.30 Репортер.
18.45 Погода.
19.00 Худ.фільм «Службовий роман».
21.40, 00.30 Худ.фільм «Чоловікам властиво помилятися».
23.35 Серіал «Латинський коханець».
02.05 Худ.фільм «Кокон».
03.55 Світ індійського кіно.
06.05 Худ.фільм «Чисте небо».

ГРТ
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Вавилонська вежа».
10.00 Новини (з субтитрами).
10.10 Грай, гармонь улюблена!
10.45 «Єралаш».
11.00 Здоров'я.
11.40 Смак.
12.00 Поле чудес.
12.55 Подорожі натураліста.
13.20 Сміхопанорама.
14.00 Новини (з субтитрами).
14.10 У світі тварин.
14.50 Мультсеанс «Пригоди у Смарагдовому місті».
15.15 Худ. фільм «Фанат-2».
16.45 Самі з вусами.
17.15 Зірки танцю на Першому каналі.
18.00 Новини.
18.10 Худ. фільм «Охоронець».
19.40 Жарт за жартом.
20.05 Хто хоче стати мільйонером?
21.00 Час.
21.30 Худ. фільм «101-й кілометр».
23.15 Знай наших!
00.00 Худ. фільм «Трансільванія 6-5000».
01.35 Худ. фільм «Фанат-2».

РТР
05.25 Худ.фільм «Дайте нам чоловіків!»
06.40 Серіал «Дракоша і компанія».
07.05 Студія «Здоров'я».
07.35 Золотий ключ.
08.00 Док. серіал «Зброя Росії: прокляття холодної війни».
08.35 Два роялі.
09.25 Сам собі режисер.
10.20 «Сто до одного». Телегра.
11.15 У пошуках пригод.
12.10 Клуб сенаторів.
13.00 , 19.00 Вісті.
13.20 Худ.фільм «Людина-амфібія».
15.00 Варіації на тему художньої гімнастики.
15.50 Святковий концерт.
17.00 Моя родина.
18.00 Аншлаг.
19.25 Дзеркало.
19.50 Худ.фільм «Мачуха».
22.20 Худ.фільм «Людина-метелик».
00.30 Худ.фільм «Ескорт».

НТБ
05.55 Худ. фільм «Доктор Но».
07.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сьогодні.
07.50 Без рецепта.
08.30 Подорожі натураліста.
09.05 Кулінарний поєдинок.
10.05 Квартирне питання.
11.05 Професія—репортер.
11.25 Служба порятунку.
12.05 Худ. фільм «Не можу сказати «прощай».
13.50 Смачні історії.
14.05 Своя гра.
15.20 «Жіночий погляд» Оксани Пушкіної.
16.05 Шоу Олени Степаненко.
17.05 Серіал «Майбутня планета. Лавини».
18.30 Худ. фільм «Вогненний дощ».
20.45 Худ. фільм «Російський кілер».
22.25 Супербокс. Мохаммед Алі проти Джо Фрезера.
23.25 Худ. фільм «Таїс».


Мал. Олександра МОНАСТИРСЬКОГО.

№ 3 (3003) ГОЛОС УКРАЇНИ

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09.05 Ситуація.
09.20 Одвічні істини.
09.30 Для тих, хто вдома.
09.45 Служба розшуку дітей.
09.50 Серіал «Маленькі ейнштейни».
10.25 Серіал «Академія танцю».
11.00 Новини. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА»
11.10 Маленькі історії великого міста. Прем'єра. «Чекання».
11.25 Прем'єра. Муз. фільм «І на тім рушникові».
12.10 Для тих, хто вдома.
12.30 Серіал «Магія кохання».
13.25 Служба розшуку дітей.
13.30 Закон є закон.
14.40 Для тих, хто вдома.
15.00 Новини. ЮНАЦЬКО-МОЛОДІЖНИЙ КАНАЛ «СТУДІЯ «5»
15.20 Серіал «Академія танцю».
16.20 Надвечір'я.
16.45 Новація.
16.55 Закон є закон.

КДРТРК

17.00 За київським часом.
17.15 Домашній доктор.
17.40 Приймальня столичної влади.
18.10 Шлях до успіху.
18.30 За київським часом.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

19.00 Новини.
19.10 Фаза.
19.25 Діловий світ.
19.35 Саме той.
19.55 Вечірня казка.
20.05 Серіал «Жінка-поліцейський».
20.55 Лотерея «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Ситуація.
21.45 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.00 Щоденник сесії Верховної Ради України.
22.30 Бути жінкою.
22.50 Служба розшуку дітей.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)

01.30 Серіал «Магія кохання».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Щоденник сесії Верховної Ради України.
10.40 Мультфільм на замовлення. ОСВІТНІЙ КАНАЛ
11.10 «Бачу землю». Есе Вадима Скуратівського. Індоєвропеїстика і ми.
11.30 Штрихи до портрета. С. Московченко. Зустріч з друзями.
11.45 Подорож країною дракона.
12.00 Моя Україна. Артек. Природа Криму.
12.15 Хто в домі хазяїн?
12.45 Право.
13.30 Абетка безпеки.
13.40 Служба розшуку дітей.
13.45 Ситуація.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.30 «Сніданок з «1+1».
07.02, 08.35, 17.10, 19.30, 21.30, 22.45, 23.40 ТСН.
07.30 Серіал «Ті, що співають у тернику». 4 серія.
09.05 Серіал «Агентство «Золота куля».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Красуня Джек, красунчик Джилл». 5 серія.
14.45 Серіал «Обережно, модерн».
15.10 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
16.50 Серіал «Пристрасті по-італійськи».
17.45 Серіал «Сімейні таємниці». 3 серія.
18.35 Серіал «Ті, що співають у тернику». 5 серія.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.10 Серіал «Сімейні таємниці». 4 серія.
21.10 Серіал «Агентство «Золота куля». 4 серія.
22.00 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Отруйний плющ».
23.40 ТСН.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00,17.00, 18.00 Новини.
06.05 Караоке на майдані.
06.30 Джентльмен-шоу.
07.10 Серіал «Дружна сімейка».
08.20 Серіал «Світські хроніки».
09.25 Серіал «Надзвичайна подія».
10.15 Все для тебе.
11.05 Серіал «Злодійка».
12.15 Серіал «В ім'я твого кохання». Заключна серія.
13.00 Серіал «Дружна сімейка».
13.50 Мультсеанс. «Покемон». «Каспер».
14.30 Серіал «Фарскейп».
15.35 Худ. фільм «Про бізнесмена Фому».
17.10 Серіал «Ізабелла».
18.05 Афера.
18.55 Серіал «Світські хроніки». Заключна серія.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.30 Худ. фільм «Викрадення».
22.10 Худ. фільм «Поїзд-утікач».
00.20 Худ. фільм «Глибоке занурення».
02.00 Худ. фільм «Легкі гроші».
03.25 Худ. фільм «Про бізнесмена Фому».
04.40 Великі злочини.
05.05 Велике прання.

ICTV

05.00 Ранкова музика.
05.55 Серіал «Династія».
06.50 Служба розшуку дітей.
06.55 Мультсеріал «Воїн Редвола».
07.20 Мультсеріал «Повторне завантаження».
07.45 Факти. Ранок.
08.10 Каламбур.
08.45 Факти. Ранок.
09.00 Серіал «Справи Кепських».
09.45 Серіал «Прикрий мене».
10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.45 Серіал «У полоні пристрастей».
11.45 Серіал «Тропіканка».
12.45 Факти. День.
13.00 Худ. фільм «Опівнічна людина».
14.40 Мультфільми.
15.10 Мультсеріал «Воїн Редвола».
15.35 Мультсеріал «Фантометка».
15.55 Мультсеріал «Повторне завантаження».
16.20 Серіал «Знаменитий Джет Джексон».
16.50 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе — 2».
17.50 Серіал «Пляж. Рятувальники Малібу».
18.45 Факти.
19.15 Худ. фільм «Потрійний удар».
21.10 Серіал «Повне мамаду».
21.45 Факти. Підсумок дня.
22.05 Погода.
22.15 Худ. фільм «Спокуса».
00.00 Сторінками тележурналу «Плейбой».
00.35 Худ. фільм «Удар». Мовлення на Київ і область
02.10 Худ. фільм «Інтим».
04.35 Серіал «Псі-фактор».

СТБ

07.00 «Вікна». Опівночі.
07.20 Ран ОК.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.50 «Вікна». Столиця.
09.30 Серіал «Секретний агент». Заключна серія.
10.20 Худ.фільм «Робокоп». Заключна серія.
11.55 Док.фільм «Тимчасова прописка — монастир».
12.30 Док. серіал «Передова». «Битва в «Мешке».
13.05 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». Заключна серія.
14.00 «Вікна». Новини.
14.40 День ОК.
16.00 Цілком таємно.
17.00 «Вікна». Кримінал.
17.15 Серіал «Багаті і знамениті».
17.50 Серіал «Асуль-Текила».
18.15 «Вікна». Столиця.
18.25 Серіал «Асуль-Текіла».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 «Екстремальні ситуації» з М. Фоменком.
20.30 Час «К».
21.00 Худ.фільм «Плащаниця Олександра Невського».
23.30 «Вікна». Опівночі.
23.55 Худ.фільм «Павуки-2».
01.45 «Вікна». Кримінал.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 06.35, 07.25, 07.35, 08.05, 08.35 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Мультсеріал «Норман Нормал».
07.30 Репортер-бізнес.
07.50 Мультфільм.
08.30 Репортер.
09.00 Київський репортер.
09.15 «Єралаш».
09.40 Принцип доміно.
11.20 Худ.фільм «Афоня».
13.00 Репортер.
13.15 «Вікна» із Д. Нагієвим.
14.05 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
14.50 Мультсеріал «Норман Нормал».
15.15 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Світ Боббі».
15.40 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Деніс-мучитель».
16.05 Мультсеріал «Завойовник Зим».
16.35 Мультсеріал «Сейлормун».
17.05 «Єралаш».
17.20 Серіал «Малькольм у центрі уваги».
17.55 Серіал «Медикоптери».
19.00 Репортер.
19.30 Один за всіх.
20.25 Худ.фільм «Пограбування».
22.10 Кунсткамера.
23.15 Репортер.
23.30 Погода.
23.35 Зона ночі.
23.45 Серіал «Латинський коханець».
00.45 Служба розшуку дітей.
00.55 Зона ночі.
01.10 Худ.фільм «Місто-острів».
02.40 Зона ночі.
02.45 Принцип доміно.
03.45 Зона ночі.
03.50 Серіал «Медикоптери».
04.35 Зона ночі.
04.40 Худ.фільм «Місто-острів».
06.10 Зона ночі.
06.15 Худ.фільм «Людина нізвідки».
07.30 Мультсеріал «Сейлормун».

ГРТ

08.00 Новини.
08.05 Телеканал «Доброго ранку».
09.00 Новини.
09.15 Телеканал «Доброго ранку».
10.10 Серіал «Інспектор Деррік».
11.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
12.00 Новини (з субтитрами).
12.15 Велике прання.
13.05 Самі з вусами.
13.35 Поки всі вдома.
14.15 Людина і закон.
15.00 Новини (з субтитрами).
15.15 Худ. фільм «Фанат».
16.40 «Кумири». Ганна Шатилова.
17.05 «Азазель» Бориса Акуніна. Нова редакція. 2 серія.
18.00 Новини.
18.25 VRS-камера.
18.55 Зроби мені смішно.
19.20 Велике прання.
20.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
21.00 Час.
21.35 «Азазель» Бориса Акуніна. Нова редакція. Заключна серія.
22.30 Поле чудес.
23.30 «Життя моє — моя любов». Концерт Софії Ротару.
01.10 Худ. фільм «Сни».
02.30 Док. детектив «Замах у Графському провулку». Справа 2000 року.

РТР

04.45 — 07.45 Доброго ранку, Росіє!
07.45 Серіал «Леді бомж».
08.40 Серіал «Щоденник убивці».
09.30 Експертиза.
09.40 Вісті. Чергова частина.
10.00 , 13.00, 16.00, 19.00 Вісті.
10.20 Серіал «Пуаро Агати Крісті. Родоський трикутник».
11.10 Худ.фільм «Гра без козирів».
12.30 Мусульмани.
12.45 Вісті — Москва.
13.20 Моя родина.
14.10 Кімната сміху.
14.55 «Ха». Маленькі комедії.
15.15 Серіал «Прості істини».
15.45 «Повернення блудного папуги». Мультфільм.
16.20 Сам собі режисер.
17.20 Вісті — Москва.
17.50 Аншлаг.
18.45 Вісті. Чергова частина.
19.30 Вісті — Москва.
19.50 На добраніч, малята!
19.55 Худ.фільм «Кримінальний квартет».
21.45 Гала-концерт М.Баскова і Монтсеррат Кабальє у Кремлі.
00.05 Худ. фільм «Частини тіла».
02.00 Дорожній патруль.

НТБ

05.00 Ранок на НТБ.
08.05 Серіал «Швидка допомога-6».
09.00 Сьогодні вранці.
09.25 Док.серіал «Злочин і покарання».
10.00, 11.00 Сьогодні.
10.05 Рослинне життя.
10.35 Ви будете сміятися!
11.05 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 5 серія.
13.00, 14.00, 15.00 Сьогодні.
13.05 Кримінал.
13.25 Серіал «Вона написала убивство».
14.20 Принцип доміно.
16.00, 17.00 Сьогодні.
16.05 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
17.20 Очна ставка.
18.00 «Сьогодні» з Т. Митковою.
18.35 Свобода слова.
19.55 Худ. фільм «Доктор Но»
22.05 Усе відразу!
22.40 Худ. фільм «Несамовитість».

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09.05 Ситуація.
09.20 Одвічні істини.
09.30 Для тих, хто вдома.
09.45 Серіал «Маленькі ейнштейни».
10.25 Всеукраїнський дитячий фестиваль народної музики «Первоцвіт». Частина 1.
11.00 Новини. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА»
11.10 З фондів нашої відеотеки. Худ. фільм «Дід Мороз».
11.40 Прем'єра. «Мелодії Маріїнського палацу».
11.50 Муз. фільм «Співають гори».
12.15 Для тих, хто вдома.
12.45 Серіал «Магія кохання».
14.35 Абетка безпеки.
14.45 Закон є закон.
15.00 Новини.
15.15 Для тих, хто вдома. ЮНАЦЬКО-МОЛОДІЖНИЙ КАНАЛ «СТУДІЯ «5»
15.35 Серіал «Академія танцю».
16.35 Резонанс.
16.55 Закон є закон.

КДРТРК

17.00 За київським часом.
17.15 Шевченківський район столиці.
17.50 Автографи.
18.30 За київським часом.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

19.00 Новини.
19.10 Казна держави.
19.30 Діловий світ.
19.35 Саме той.
19.55 Вечірня казка.
20.05 Серіал «Жінка-поліцейський».
20.55 Лотерея «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Ситуація.
21.45 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.10 Щоденник сесії Верховної Ради України.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)

01.30 Серіал «Магія кохання».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 День Уряду у Верховній Раді України.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.30 «Сніданок з «1+1».
07.02, 08.35, 19.30, 21.45, 00.00 ТСН.
07.30 Серіал «Ті, що співають у тернику». 1 серія.
09.10 Серіал «Агентство «Місячне сяйво».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Красуня Джек, красунчик Джилл». 2 серія.
14.50 Худ.фільм «Гіпноз».
15.30 Аншлаг, аншлаг.
18.30 Серіал «Ті, що співають у тернику». 2 серія.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.10 Серіал «Сімейні таємниці». 1 серія.
21.00 Серіал «Агентство «Золота куля». 1 серія.
22.00 Подвійний доказ. «Астрологія та передбачення».
23.05 Серіал «Повернення «Титаніка». 1 серія.
00.00 ТСН.
00.20 Служба розшуку дітей.
00.25 Остання барикада.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00,12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Новини.
06.05 Мелорама.
06.30 Великі романи.
07.10 Серіал «Дружня сімейка».
08.20 Народна платформа.
08.25 Моя сім'я.
09.25 Серіал «Надзвичайна подія».
10.20 Сім'я від А до Я.
11.05 Серіал «Злодійка».
12.15 Серіал «В ім'я твого кохання».
13.00 Серіал «Дружня сімейка».
13.45 Телефортуна.
14.10 Мультсеанс. «Покемон», «Каспер».
14.55 Серіал «Фарскейп».
15.50 Худ. фільм «Артистка із Грибова».
17.10 Серіал «Ізабелла».
18.05 Велике прання.
18.55 Прем'єра. Серіал «Світські хроніки».
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.30 Новорічний «Голубий вогник».
23.30 Народна платформа.
23.40 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
00.05 Продовження «Голубого вогника».
02.10 Худ. фільм «Битва за космос».
03.45 Худ. фільм «Артистка із Грибова».
04.50 Великі злочини.
05.45 Мультфільми для дорослих.

ICTV

05.00 Ранкова музика.
06.00 Серіал «Династія».
06.55 Мультсеріал «Воїн Редвола».
07.20 Мультсеріал «Повторне завантаження».
07.45 Факти. Ранок.
08.10 Серіал «Комедійний квартет».
08.45 Факти. Ранок.
09.00 Серіал «Справи Кепських».
09.45 Серіал «Квантовий стрибок».
10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.45 Серіал «У полоні пристрастей».
11.45 Серіал «Тропіканка».
12.45 Факти. День.
13.00 Худ. фільм «Лосеня».
14.50 Мультфільм.
15.10 Мультсеріал «Воїн Редвола».
15.35 Мультсеріал «Фантометка».
15.55 Мультсеріал «Повторне завантаження».
16.20 Серіал «Знаменитий Джет Джексон».
16.50 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе — 2».
17.50 Серіал «Пляж. Рятувальники Малібу».
18.45 Факти.
19.15 Худ. фільм «Звільнення».
21.10 Кримінальні історії.
21.45 Факти. Підсумок дня.
22.05 Погода.
22.15 Худ. фільм «Тварюки із безодні».
23.55 Серіал «Квантовий стрибок».
00.45 Серіал «Справи Кепських». Мовлення на Київ і область
01.15 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
03.35 Худ. фільм «Тварюки із безодні».

СТБ

07.00 «Вікна». Опівночі.
07.25 Ран ОК.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.45 «Вікна». Столиця.
09.25 Серіал «Секретний агент».
10.15 Худ.фільм «Робокоп». 1 серія.
11.50 Серіал «Потоп». 2 серія.
13.05 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 1 серія.
14.00 «Вікна». Новини.
14.40 День ОК.
16.00 Наш герой.
17.00 «Вікна». Кримінал.
17.15 Серіал «Багаті і знамениті».
17.50 Серіал «Асуль-Текіла».
18.15 «Вікна». Столиця.
18.25 Серіал «Асуль-Текіла».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ.фільм «Робокоп». 2 серія.
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.30 Худ.фільм «Смертельне захоплення».
23.30 «Вікна». Опівночі.
23.55 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 2 серія.
00.55 «Вікна». Кримінал.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 06.35, 07.25, 07.35, 08.05, 08.35 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Мультсеріал «Норман Нормал».
07.30 Репортер-бізнес.
07.50 Мультфільм.
08.30 Репортер.
09.00 Київський репортер.
09.15 «Єралаш».
09.40 Принцип доміно.
11.15 Худ.фільм «Біле сонце пустелі».
13.00 Репортер.
13.15 «Вікна» із Д. Нагієвим.
14.05 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
14.50 Мультсеріал «Норман Нормал».
15.15 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Світ Боббі».
15.40 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Деніс-мучитель».
16.05 Мультсеріал «Завойовник Зим».
16.35 Мультсеріал «Сейлормун».
17.05 «Єралаш».
17.20 Серіал «Малькольм у центрі уваги».
17.55 Серіал «Медикоптери».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Комісар Рекс».
20.20 «Вікна» із Д. Нагієвим.
21.30 Худ.фільм «Хитрий злодій».
23.15 Репортер.
23.35 Погода.
23.40 Зона ночі.
23.45 Худ.фільм «Вакуум».
01.20 Зона ночі.
01.40 Принцип доміно.
02.40 Зона ночі.
02.45 Худ.фільм «Вакуум».
04.15 Зона ночі.
04.20 Серіал «Медикоптери».
05.05 Зона ночі.
05.10 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
05.50 Мультсеріал «Сейлормун».

ГРТ

08.00 Новини.
08.05 Телеканал «Доброго ранку».
09.00 Новини.
09.15 Телеканал «Доброго ранку».
10.15 Серіал «Інспектор Деррік».
11.15 Серіал «Земля любові, земля надії».
12.00 Новини (з субтитрами).
12.15 Велике прання.
13.05 Худ. фільм «Вірний Руслан». 1 серія.
14.10 Слідство веде Колобков.
14.30 Док. детектив «Замовлення на самогубство». Справа 2002 року.
15.00 Новини (з субтитрами).
15.15 Худ. фільм «Великий капкан, або Соло для кішки при повному місяці».
16.50 Рятувальники. Екстрений виклик.
17.20 Срібна куля. Людмила Савельєва.
18.00 Новини.
18.30 «Кумири». Тетяна Дороніна.
19.00 Зроби мені смішно.
19.20 Велике прання.
20.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
21.00 Час.
21.40 Хто хоче стати мільйонером ?
22.40 Серіал «Інспектор Деррік».
23.40 Загублені субмарини.
00.20 Нічний «Час».
00.35 Сканер.
01.05 Єгипет. Непрожиті тисячоліття.
01.30 Апологія.

РТР

04.45 — 07.45 Доброго ранку, Росіє!
07.45 Серіал «Леді бомж».
08.40 У пошуках пригод.
09.30 Експертиза.
09.40 Вісті. Чергова частина.
10.00 , 13.00, 16.00, 19.00, 21.50 Вісті.
10.20 Серіал «Пуаро Агати Крісті. Пригоди куховарки з Клепхема».
11.10 Худ.фільм «Золота міна».
12.30 Колосальне господарство.
12.45 Вісті — Москва.
13.20 Що хоче жінка.
14.10 Серіал «Комісар Рекс».
15.15 Серіал «Прості істини».
15.45 «Як лисиця вовка судила». Мультфільм.
16.20 Дорожній патруль.
16.35 Експертиза.
16.45 Вісті. Чергова частина.
17.20 Вісті — Москва.
17.50 Серіал «Троє проти всіх».
18.45 Вісті. Чергова частина.
19.30 Вісті — Москва.
19.50 На добраніч, малята!
19.55 Серіал «Леді бомж».
20.50 Серіал «Щоденник убивці».
22.25 Худ.фільм «Заручники».
00.05 «Світло зірки. Василь Лановой». Док.фільм.
00.55 Дорожній патруль.

НТБ

05.00 Ранок на НТБ.
08.05 Серіал «Швидка допомога-6».
09.00 Сьогодні вранці.
09.30 Національна безпека. Полігон смерті. Розслідування НТБ.
10.00, 11.00 Сьогодні.
10.05 Кулінарний поєдинок.
11.05 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 2 серія.
13.00, 14.00, 15.00 Сьогодні.
13.05 Кримінал.
13.25 Серіал «Вона написала убивство».
14.20 Принцип доміно.
16.00, 17.00 Сьогодні.
16.05 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
17.20 Док. серіал «Злочин і покарання».
18.00 «Сьогодні» з Т. Митковою.
18.40 Серіал «Право на захист». 2 серія.
19.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів». «Ялечка».
21.00 «Сьогодні ввечері» з К. Поздняковим.
21.35 Серіал «Гангстерські війни». «ТТ для кілера».
22.35 Серіал «Право на захист».
23.40 Гордон.

СЕРЕДА

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09.05 Ситуація.
09.20 Одвічні істини.
09.30 Для тих, хто вдома.
09.45 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
10.15 Служба розшуку дітей.
10.25 Серіал «Академія танцю».
11.00 Новини. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА»
11.10 Прем'єра. «Вундеркінди».
11.30 «З днем народження, пані Наталя!». Зустріч з Н.Наум.
11.40 Муз. фільм «Андрій Курган. Без протоколу».
12.10 Для тих, хто вдома.
12.25 Серіал «Магія кохання».
13.15 Абетка безпеки.
13.20 Закон є закон.
15.00 Новини.
15.10 Парламентські слухання. «Про хід реформування та заходи щодо поліпшення ситуації на селі». Пряма трансляція.

КДТРК

17.00 За київським часом.
17.15 Музичні історії. М.Лисенко.
17.30 Люди і долі.
18.05 Київ діловий.
18.30 За київським часом.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

19.00 Новини.
19.10 Експосвіт.
19.25 Діловий світ.
19.30 Саме той.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Серіал «Жінка-поліцейський».
20.50 Лотерея «Суперлото», «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Ситуація.
21.45 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.10 Щоденник сесії Верховної Ради України.
22.45 Служба розшуку дітей.
23.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ (НІЧНИЙ КАНАЛ)

01.30 Серіал «Магія кохання».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Щоденник сесії Верховної Ради України.
10.30 Дитяча лінія.
10.50 Подорож у дитинство. ОСВІТНІЙ КАНАЛ
11.10 «Грані пізнання». Діти XXI століття — які вони? Образний переклад Шекспіра. Наукова місія отця Василія.
11.40 «Нащадкам на згадку». Гімн України і його історія.
11.45 Скарби Прикарпаття.
12.00 Єгипетські таємниці.
12.15 Перехрестя.
12.45 Сільський час.
13.40 Служба розшуку дітей.
13.50 Ситуація.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.30 «Сніданок з «1+1».
07.02, 08.35, 17.00, 19.30, 21.30, 23.50 ТСН.
07.30 Серіал «Ті, що співають у терніку». 2 серія.
09.05 Серіал «Агентство «Золота куля». 1 серія.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Красуня Джек, красунчик Джилл». 3 серія.
14.50 Серіал «Обережно, модерн».
15.15 «Імперія кіно» представляє. Худ.фільм «Голосувати «за!».
15.50 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
16.40 Серіал «Пристрасті по-італійськи».
17.40 Серіал «Сімейні таємниці». 1 серія.
18.30 Серіал «Ті, що співають у терніку». 3 серія.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.10 Серіал «Сімейні таємниці». 2 серія.
21.00 Серіал «Агентство «Золота куля». 2 серія.
22.00 Без Табу з О. Герасим'юк.
22.50 Серіал «Повернення «Титаніка». 2 серія.
23.50 ТСН.
00.10 Служба розшуку дітей.
00.15 Остання барикада.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00,15.00, 17.00, 18.00 Новини.
06.05 Хто крайній?
06.30 Великі романи.
07.10 Серіал «Дружня сімейка».
08.20 Народна платформа.
08.25 Серіал «Світські хроніки».
09.30 Серіал «Надзвичайна подія».
10.25 Уїк-енд.
11.05 Серіал «Злодійка».
12.15 Серіал «В ім'я твого кохання».
13.00 Серіал «Дружня сімейка».
13.50 Телефортуна.
14.15 Мультсеанс. «Покемон», «Каспер».
14.55 Серіал «Фарскейп».
15.50 Худ. фільм «Артистка із Грибова».
17.10 Серіал «Ізабелла».
18.05 Велике прання.
18.55 Серіал «Світські хроніки».
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.30 Новорічний мюзикл «Попелюшка».
22.50 Фільм про фільм «Попелюшка за кадром».
23.15 Камера сміху.
23.45 Народна платформа.
23.55 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
00.20 Худ. фільм «Поле битви — Земля».
02.30 Худ. фільм «Викрадення чемпіона».
04.00 Худ. фільм «Артистка із Грибова».
05.05 Великі злочини.

ICTV

05.00 Ранкова музика.
05.55 Серіал «Династія».
06.50 Служба розшуку дітей.
06.55 Мультсеріал «Воїн Редвола».
07.20 Мультсеріал «Повторне завантаження».
07.45 Факти. Ранок.
12.45 Факти. День.
13.00 Худ. фільм «Звільнення».
14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
14.45 Мультфільми.
15.10 Мультсеріал «Воїн Редвола».
15.35 Мультсеріал «Фантометка».
15.55 Мультсеріал «Повторне завантаження».
16.20 Серіал «Знаменитий Джет Джексон».
16.50 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе - 2».
17.50 Серіал «Пляж. Рятувальники Малібу».
18.45 Факти.
19.15 Худ. фільм «Близнюк».
21.10 Каламбур.
21.45 Факти. Підсумок дня.
22.05 Погода.
22.15 Худ. фільм «Долина тіней».
00.05 Серіал «Квантовий стрибок».
01.00 Серіал «Справи Кепських». Мовлення на Київ і область
01.25 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
03.25 Худ. фільм «Долина тіней».

СТБ

07.00 «Вікна». Опівночі.
07.20 Ран ОК.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.45 «Вікна». Столиця.
09.25 Серіал «Секретний агент».
10.15 Худ.фільм «Робокоп». 2 серія.
11.50 Серіал «Потоп». 3 серія.
13.05 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 2 серія.
14.00 «Вікна». Новини.
14.40 День ОК.
17.00 «Вікна». Кримінал.
17.15 Серіал « Багаті і знамениті».
17.50 Серіал «Асуль-Текіла».
18.15 «Вікна». Столиця.
18.25 Серіал «Асуль-Текіла».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ.фільм «Робокоп». 3 серія.
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.30 Худ.фільм «Місто удачі».
23.30 «Вікна». Опівночі.
23.55 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 3 серія.
00.55 «Вікна». Кримінал.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 06.35, 07.25, 07.35, 08.05, 08.35 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Мультсеріал «Норман Нормал».
07.30 Репортер-бізнес.
07.50 Мультфільм.
08.30 Репортер.
09.00 Київський репортер.
09.15 «Єралаш».
09.40 Принцип доміно.
11.20 Худ.фільм «Хитрий злодій».
13.00 Репортер.
13.15 «Вікна» із Д. Нагієвим.
14.05 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
14.50 Мультсеріал «Норман Нормал».
15.15 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Світ Боббі».
15.40 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Деніс-мучитель».
16.05 Мультсеріал «Завойовник Зим».
16.35 Мультсеріал «Сейлормун».
17.05 «Єралаш».
17.20 Серіал «Малькольм у центрі уваги».
17.55 Серіал «Медикоптери».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Комісар Рекс».
20.20 «Вікна» із Д. Нагієвим.
21.30 Худ.фільм «Злісні порушники».
23.15 Репортер.
23.35 Погода.
23.40 Зона ночі.
23.45 Худ.фільм «Будинок жаху».
01.15 Служба розшуку дітей.
01.25 Зона ночі.
01.45 Принцип доміно.
02.45 Зона ночі.
02.50 Худ.фільм «Будинок жаху».
04.15 Зона ночі.
04.20 Серіал «Медикоптери».
05.05 Зона ночі.
05.10 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
05.50 Мультсеріал «Сейлормун».

ГРТ

08.00 Новини.
08.05 Телеканал «Доброго ранку».
09.00 Новини.
09.15 Телеканал «Доброго ранку».
10.10 Серіал «Інспектор Деррік».
11.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
12.00 Новини (з субтитрами).
12.15 Велике прання.
13.05 Худ. фільм «Вірний Руслан». 2 серія.
13.55 «Тібет. Там, за хмарами». Спецрепортаж.
14.15 Загублені субмарини.
15.00 Новини (з субтитрами).
15.15 Худ. фільм «Отрути,чи Всесвітня історія отруєнь».
17.10 Хто хоче стати мільйонером?
18.00 Новини.
18.30 Жарт за жартом.
19.00 «Єралаш».
19.20 Велике прання.
20.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
21.00 Час.
21.45 «Азазель» Бориса Акуніна. Нова редакція. 1 серія.
22.45 Серіал «Інспектор Деррік».
23.45 Форс-мажор.
00.20 Нічний «Час».
00.35 Ударна сила.
01.05 Генії і злодії. Освальд Шпенглер.
01.30 Апологія.

РТР

04.45 — 07.45 Доброго ранку, Росіє!
07.45 Серіал «Леді бомж».
08.40 Серіал «Щоденник убивці».
09.30 Експертиза.
09.40 Вісті. Чергова частина.
10.00 , 13.00, 16.00, 19.00, 21.50 Вісті.
10.20 Серіал «Пуаро Агати Крісті. Убивство в Мьюзе».
11.10 Худ.фільм «Золота міна».
12.30 Москва — Мінськ.
12.45 Вісті — Москва.
13.20 Що хоче жінка.
14.10 Серіал «Комісар Рекс».
15.15 Серіал «Прості істини».
15.45 «Повернення блудного папуги». Мультфільм.
16.20 Дорожній патруль.
16.35 Експертиза.
16.45 Вісті. Чергова частина.
17.20 Вісті — Москва.
17.50 Серіал «Троє проти всіх».
18.45 Вісті. Чергова частина.
19.30 Вісті — Москва.
19.50 На добраніч, малята!
19.55 Серіал «Леді бомж».
20.50 Серіал «Щоденник убивці».
22.25 Худ. фільм «Зустрінемося на Таїті».
00.05 Сінеманія.
00.35 Дорожній патруль.

НТБ

08.00, 10.00, 11.00 Сьогодні.
08.05 Серіал «Швидка допомога-6».
09.00 Сьогодні вранці.
09.25 Очна ставка.
10.05 Шоу Олени Степаненко.
11.05 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 3 серія.
13.00, 14.00, 15.00 Сьогодні.
13.05 Кримінал.
13.25 Серіал «Вона написала убивство».
14.20 Принцип доміно.
16.00, 17.00 Сьогодні.
16.05 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
17.20 Щиросерде зізнання.
18.00 «Сьогодні» з Т. Митковою.
18.40 Серіал «Право на захист». 3 серія.
19.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів». «Темне пиво, або Урок англійської».
21.00 «Сьогодні ввечері» з К. Поздняковим.
21.35 Серіал «Гангстерські війни». «Чума».
22.35 Серіал «Право на захист».
23.40 Гордон.

ЧЕТВЕР

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 ТРК «Ера».

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09.05 Ситуація.
09.20 Одвічні істини.
09.30 Для тих, хто вдома.
09.45 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
10.25 Всеукраїнський дитячий фестиваль народної музики «Первоцвіт». Частина 2.
11.00 Новини. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА»
11.10 Відлуння «Калинових островів-2002». Прем'єра док. фільму «Сумна щаслива історія про кохання».
11.40 Док. фільм «Яворівські забави».
12.00 Запишіть на відео. Співає К.Огневий.
12.10 Для тих, хто вдома.
12.25 Серіал «Магія кохання».
13.15 Закон є закон.
15.00 Новини.
15.15 Для тих, хто вдома. ЮНАЦЬКО-МОЛОДІЖНИЙ КАНАЛ «СТУДІЯ «5»
15.30 Серіал «Академія танцю».
16.25 Крок до зірок.
16.55 Закон є закон.

КДТРК

17.00 За київським часом.
17.15 Програма із циклу «Світ авіації і туризму».
17.50 Ліки майбутнього.
18.05 Оплески, оплески.
18.30 За київським часом.

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

19.00 Новини.
19.10 Енергетичне поле.
19.25 Діловий світ.
19.35 Саме той.
19.55 Вечірня казка.
20.05 Серіал «Жінка-поліцейський».
20.55 Лотерея «Кено».
21.00 Новини.
21.35 Ситуація.
21.45 Питання дня.
21.50 Світ спорту.
22.00 Щоденник сесії Верховної Ради України.
22.30 У світі єдиноборств.
23.00 ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Щоденник сесії Верховної Ради України.
10.40 Бути жінкою. ОСВІТНІЙ КАНАЛ
11.10 «Грані пізнання». Пам'яті Миколи Амосова. Роздуми про здоров'я.
11.40 «Не хлібом єдиним». Роман Петрук.
12.05 «Вихід поряд». Випуск 1. Я та моя зовнішність — поради психолога.
12.10 Зірки, на сцену!
12.50 Модна лінія.
13.20 Абетка безпеки.
13.30 Служба розшуку дітей.
13.40 Ситуація.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.30 «Сніданок з «1+1».
07.02, 08.35, 17.10, 19.30, 21.30, 00.00 ТСН.
07.30 Худ.фільм «Ті, що співають у терніку». 3 серія.
09.05 Серіал «Агентство «Золота куля». 2 серія.
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Красуня Джек, красунчик Джилл». 4 серія.
14.45 Серіал «Обережно, модерн».
15.10 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
16.45 Серіал «Пристрасті по-італійськи».
17.40 Серіал «Сімейні таємниці». 2 серія.
18.30 Серіал «Ті, що співають у терніку». 4 серія.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.10 Серіал «Сімейні таємниці». 3 серія.
21.00 Серіал «Агентство «Золота куля». 3 серія.
22.00 Я так думаю. «Скандали в шоу-бізнесі».
22.50 Серіал «Повернення «Титаніка». 3 серія.
00.00 ТСН.
00.20 Служба розшуку дітей.
00.25 Остання барикада.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00 Новини.
06.05 Смачно з Борисом Бурдою.
06.30 Великі романи.
07.10 Серіал «Дружня сімейка».
08.20 Народна платформа.
08.25 Серіал «Світські хроніки».
09.30 Серіал «Надзвичайна подія».
10.20 Сім'я від А до Я.
11.05 Серіал «Злодійка».
12.15 Серіал «В ім'я твого кохання».
13.00 Серіал «Дружня сімейка».
13.50 Мультсеанс. «Покемон», «Каспер».
14.45 Серіал «Фарскейп».
15.40 Худ. фільм «Тридцять три».
17.10 Серіал «Ізабелла».
18.05 Велике прання.
18.55 Серіал «Світські хроніки».
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.30 Худ. фільм «Літаком, поїздом, автомобілем».
22.15 «Міс Європа-2002».
00.00 Народна платформа.
00.10 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
00.35 Великі злочини.

ICTV

05.00 Ранкова музика.
06.00 Серіал «Династія».
06.55 Мультсеріал «Воїн Редвола».
07.20 Мультсеріал «Повторне завантаження».
07.45 Факти. Ранок.
08.10 Каламбур.
08.45 Факти. Ранок.
09.00 Серіал «Справи Кепських».
09.45 Серіал «Прикрий мене».
10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
10.45 Серіал «У полоні пристрастей».
11.45 Серіал «Тропіканка».
12.45 Факти. День.
13.00 Худ. фільм «Близнюк».
15.00 Мультфільм.
15.10 Мультсеріал «Воїн Редвола».
15.35 Мультсеріал «Фантометка».
15.55 Мультсеріал «Повторне завантаження».
16.20 Серіал «Знаменитий Джет Джексон».
16.50 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе - 2».
17.50 Серіал «Пляж. Рятувальники Малібу».
18.45 Факти.
19.15 Худ. фільм «Опівнічна людина».
21.10 Каламбур.
21.45 Факти. Підсумок дня.
22.05 Погода.
22.15 Худ. фільм «Штурмовик».
23.55 Серіал «Квантовий стрибок».
00.45 Серіал «Справи Кепських». Мовлення на Київ і область
01.15 Серіал «Під сонцем Сен-Тропе-2».
03.35 Худ. фільм «Штурмовик».

СТБ

07.00 «Вікна». Опівночі.
07.20 Ран ОК.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.45 «Вікна». Столиця.
09.25 Серіал «Секретний агент».
10.15 Худ.фільм «Робокоп». 3 серія.
11.50 Серіал «Потоп». 4 серія.
13.05 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». 3 серія.
14.00 «Вікна». Новини.
14.40 День ОК.
17.00 «Вікна». Кримінал.
17.15 Серіал «Багаті і знамениті».
17.15 Серіал «Асуль-Текіла».
18.15 «Вікна». Столиця.
18.25 Серіал «Асуль-Текіла».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ.фільм «Робокоп». Заключна серія.
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.30 Худ.фільм «Прекрасна дама».
23.35 «Вікна». Опівночі.
00.00 Серіал «Онассіс — найбагатша людина у світі». Заключна серія.
01.00 «Вікна». Кримінал.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 06.35, 07.25, 07.35, 08.05, 08.35 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Мультсеріал «Норман Нормал».
07.30 Репортер-бізнес.
07.50 Мультфільм.
08.30 Репортер.
09.00 Київський репортер.
09.15 «Єралаш».
09.40 Принцип доміно.
11.25 Худ.фільм «Злісні порушники».
13.00 Репортер.
13.15 «Вікна» із Д. Нагієвим.
14.05 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
14.50 Мультсеріал «Норман Нормал».
15.15 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Світ Боббі».
15.40 Територія «Fox kids». Мультсеріал «Деніс-мучитель».
16.05 Мультсеріал «Завойовник Зим».
16.35 Мультсеріал «Сейлормун».
17.05 «Єралаш».
17.20 Серіал «Малькольм у центрі уваги».
17.55 Серіал «Медикоптери».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Комісар Рекс».
20.20 «Вікна» із Д. Нагієвим.
21.30 Худ.фільм «Нетрі Беверлі Хілз».
23.15 Репортер.
23.35 Швидкий гол.
23.40 Погода.
23.45 Зона ночі.
23.50 Худ.фільм «Кохана жінка механіка Гаврилова».
01.15 Зона ночі.
01.35 К-1. Королі рингу.
02.05 Зона ночі.
02.10 Принцип доміно.
03.15 Зона ночі.
03.20 Худ.фільм «Кохана жінка механіка Гаврилова».
04.35 Зона ночі.
04.40 Серіал «Медикоптери».
05.25 Серіал «Дикий янгол. Повернення».
06.05 Мультсеріал «Сейлормун».

ГРТ

08.00 Новини.
08.05 Телеканал «Доброго ранку».
09.00 Новини.
09.15 Телеканал «Доброго ранку».
10.10 Серіал «Інспектор Деррік».
11.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
12.00 Новини (з субтитрами).
12.15 Велике прання.
13.05 Худ. фільм «Вірний Руслан». 3 серія.
14.05 Непутні нотатки з Д. Криловим.
14.20 Форс-мажор.
15.00 Новини (з субтитрами).
15.15 Худ. фільм «Казки...Казки...Казки старого Арбата».
17.00 «Азазель» Бориса Акуніна. Нова редакція. 1 серія.
18.00 Новини.
18.30 Самі з вусами.
19.00 «Єралаш».
19.15 Велике прання.
20.10 Серіал «Земля любові, земля надії».
21.00 Час.
21.40 «Азазель» Бориса Акуніна. Нова редакція. 2 серія.
22.40 Серіал «Інспектор Деррік».
23.40 Людина і закон.
00.20 Нічний «Час».
00.35 Прибульці: фотографія на пам'ять.
01.05 Російський екстрим.
01.30 Апологія.

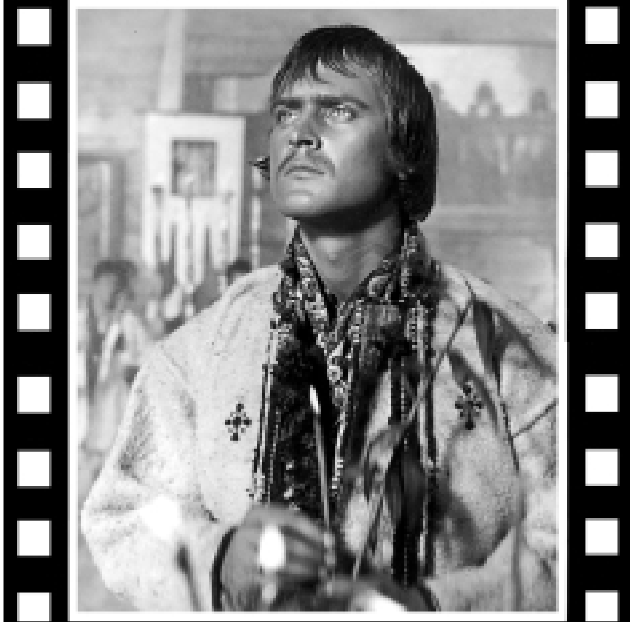
РТР

04.45 — 07.45 Доброго ранку, Росіє!
07.45 Серіал «Леді бомж».
08.40 Серіал «Щоденник убивці».
09.30 Експертиза.
09.40 Вісті. Чергова частина.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 21.50 Вісті.
10.20 Серіал «Пуаро Агати Крісті. Пригоди Джонні Вейверлі».
11.10 Худ.фільм «Гра без козирів».
12.30 Уся Росія.
12.45 Вісті — Москва.
13.20 Що хоче жінка.
14.10 Серіал «Комісар Рекс».
15.15 Серіал «Прості істини».
15.45 «Повернення блудного папуги». Мультфільм.
16.20 Дорожній патруль.
16.35 Експертиза.
16.45 Вісті. Чергова частина.
17.20 Вісті — Москва.
17.50 Серіал «Троє проти всіх».
18.45 Вісті. Чергова частина.
19.30 Вісті — Москва.
19.50 На добраніч, малята!
19.55 Серіал «Леді бомж».
20.50 Серіал «Щоденник убивці».
22.25 Премія «Срібний ведмідь» Берлінського кінофестивалю. Фільм «Легенди Рити».
00.20 «Перший цегельний». Док. фільм.
00.45 Дорожній патруль.

НТБ

05.00 Ранок на НТБ.
08.05 Серіал «Швидка допомога-6».
09.00 Сьогодні вранці.
09.25 Щиросерде зізнання.
10.00, 11.00 Сьогодні.
10.05 Квартирне питання.
10.55 Смачні історії.
11.05 Серіал «Досьє детектива Дубровського». 4 серія.
13.00, 14.00, 15.00 Сьогодні.
13.05 Кримінал.
13.25 Серіал «Вона написала убивство».
14.20 Принцип доміно.
16.00, 17.00 Сьогодні.
16.05 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
17.20 Національна безпека. Жертвоприносення. Розслідування НТБ.
18.00 «Сьогодні» з Т. Митковою.
18.40 Серіал «Право на захист». 4 серія.
19.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів». «Цілую, Ларін».
21.00 «Сьогодні ввечері» з К. Поздняковим.
21.35 Серіал «Гангстерські війни». «Фальшивомонетники».
22.35 Серіал «Право на захист».
23.40 Гордон.
00.35 Кома.

40 років тому почали знімати фільм «Тіні забутих



Для відтворення незабутніх зйомок 1963 року, з переплетінням мистецьких задумів, з їх спочатку тернями, а потім і трояндами, варто послухати самовидця, котрий тоді ще стояв на початку своєї журналістської та кіномистецької стезі, а нині — голову Київської Спілки письменників України, лауреата Національної премії ім. Т. Шевченка Леоніда ЧЕРЕВАТЕНКА.



Поетичне кіно Параджанова

— Отже, пане Леоніде, все почалося, як ви кажете, з «Тіней забутих предків». Я знаю, що Параджанов — ваш наставник і навчитель. Як ви зустрілися з Параджановим, про що говорили?

— У мене дійсно все почалося з «Тіней...». Я навчався тоді в Київському державному університеті, зокрема відвідував декілька семінарів, один із них називався «Вивчення творчості М. М. Коцюбинського». Я почув, що знімається фільм «Тіні забутих предків», а тоді ще були такі часи, що ювілей класика української літератури відзначався і, зокрема, відзначався й екранізацією. На той час я працював у журналі «Новини кіноекрану», підробляв там. Доречі, мене взяв на роботу Павло Глазовий. Ось я і увійшов у це коло і з цікавістю спостерігав. Мої враження відрізняються від того, що я читав про цей фільм і Параджанова, і чому це доручили саме не українцеві такий фільм. У простоті душевній я його й запитав про це, і ось що він мені відповів. «А ти хіба не знаєш, навіщо вони взяли на цей фільм мене, «армяшку». Хочуть, щоб цей «армяшка» все зіпсував і зробив із цього фільму оту саму смердючу кулю. А ось я зніму такий фільм, що вони жодною мовою не зможуть його перекласти, в тому числі й російською». Тобто, коли він брався за цю постановку, то він уже знав, що зробить.

Треба також сказати, що, коли він брався за Коцюбинського, як сказав Сизоненко, певна річ, він ні про Коцюбинського, ні про цю повістину ще нічого не знав. Йому просто нав'язали силоміць... А коли він прочитав, то перше, що зробив, — поїхав у Карпати, подивився на натуру, і звідти приїхав уже натхненний. Параджанов теж виростав у горах, і психологія оцих горян була йому знайома. Ну й сама поетичність цієї повісті, поетичність самого довкілля, в якому діяли герої, не могли його не захопити. Він просто загорівся, а далі почав збивати групу, яка й почала працювати над картиною. І, як я здогадуюсь, це був дуже вдалий вибір, Параджанов майже ні в кому не помилився.

— Але Параджанову, мабуть, активно допомагали, підказували, як ліпше зробити, що при цьому використовувати?

— Звісно, підказували. Я можу назвати ім'я головного консультанта. Це Іван Михайлович Дзюба, нинішній академік. У мене і зараз є лист Івана Дзюби до Параджанова з порадами. Це мені його сам Параджанов віддав, бо, може, ви знаєте, він не дуже дорожив своїм архівом. На, візьми, каже мені, це тобі більше стане в пригоді, ніж мені. Я його й зберіг, цей лист тепер —як історичний документ. Звичайно, допомагати розпочав Дзюба, потім його вивели на художника Манайла. Ми про нього тоді ще мало знали, але якраз відбулася виставка на Червоноармійській, і ми просто усі були вражені. Отже, вивели Параджанова на Манайла, вивели на Якутовича. Далі залишився ще оператор, він його сам знайшов — Юрія Ільєнка. Подивився його фільм «Прощайте, голуби» і запропонував. Хоч Юрій Ільєнко спочатку не погоджувався, та Параджанов зумів його переконати, що це буде фільм незвичний, просто шедевр. До речі, робота була нервова, дійшло до того, що вони стрілялися. І, слава Богу, ніхто нікого не застрелив. Бо Юрій Герасимович поводився дещо зухвало, навіть цинічно з усіма. Горланив як оператор навіть на Параджанова: «Я ж тобі казав, що понабирали оцих дурнів, що нічого не розуміють у кінематографії». Дурень, це ніби Георгій Якутович, нині покійний академік. А тих червоних коней, щоб ви знали, придумав той самий Якутович, а Юрій тільки зняв. А це наче його коронний номер.



— Так, справді, писали, що під час проявлення плівка попливла і з того й вийшли червоні коні. А потім за вказівкою оператора їх такими й залишили на екрані.

— Одначе червоних коней придумав таки Якутович. Це ж усе було в мене на очах, але Юрій кричав на нього. З тих пір за цю грубість я його не люблю.

— Гаразд, повернемося до кіно. Як пишуть у кіноенциклопедичному словнику, — це експресивно-романтичний фільм, в якому втілилася сама манера режисера. Чи справедливо тлумачиться це в радянському словнику?

— У принципі, в цьому фільмі втілено дуже широкий аспект. Як завжди, в шедеврі багато чого приховано, є кілька поверхів, і кожен з них вагомий і справедливий. Ось коли вони вже здавали матеріал, то їх звинувачували і в етнографізмі, і в порнографії, і чого тільки їм не клеїли. До речі, ті люди, котрі клеїли їм ці ярлики, потім виявилися найбільшими оспівувачами цієї картини. Втім, оспівували її тоді, коли вона вже почала отримувати міжнародні нагороди.

Хоча в цьому плані в Параджанова було абсолютно цинічне ставлення до такого. Він казав: «Ах, я знаю, що доки не отримаю на якомусь із фестивалів якоїсь поганенької медальки, то ніхто зі мною рахуватися не буде». І послали цей фільм на провінційний фестиваль в Аргентину, хай там, мовляв, провалиться. А він не провалився, картину помітили й нагородили. Ось уже тоді й почалася його хода планетою і досить успішно... Але перед тим, усі мають знати, фільм закривали у виробництві 13 разів. І ось нині, коли кажуть про великий внесок у це поетичне кіно директора студії Цвіркунова, мені смішно, тож то він його і закривав...

— Невже це правда, закривали 13 разів таку картину. Може, це трохи перебільшено. Як можна закрити те, що дозволено навіть самими високими начальниками від кіно?

— Це правда, і ніхто мене не переконає, що це не так, адже все робилося на моїх очах. А хто відкривав? Відкривав сам Параджанов. Як? Відповідно, за допомогою своїх московських зв'язків. Коли спускався черговий наказ зупинити картину, він терміново шукав якесь кольє чи якийсь золотий браслет, віз своїм високим покровителям до Москви: Сергєєву, Герасимову чи Макаровій. А ті вже знаходили ключі до серця московського чиновництва. Ось ще. Коли картину вже було завершено, то її було представлено лише на третю категорію оплати. Це означає, що ніхто б її не побачив, просто була б ця картина для клубів. Це придумали наші київські мудреці, той же директор студії Цвіркунов і комітетчики. А по такій категорії група нічого б не отримала. Знову Параджанов змотався до Москви, і звідти на студію надійшов лист. Я його пам'ятаю, мені давали його читати, підписаний відповідальним секретарем Олександром Карагановим. «До нас надійшов лист, де ви рекомендуєте представити цей фільм на третю категорію оплати. Ми з цим не згодні. Вважаємо, що фільм «Тіні забутих предків» є рідкісною удачею кіностудії Довженка. Тому пропонуємо вам, у свою чергу, представити його на І категорію оплати і вважаємо, що це велика перемога українського кінематографа».

Ось як воно все було. Про це сьогодні наші співці поетичного кіно, наші дослідники не говорять. Але ось чому вийшов такий український фільм, і його зробив не українець, котрий собі поставив таку мету: «Я зроблю такий український фільм, що вони не в змозі будуть його перекласти навіть своєю російською»... Звичайно, велика удача цього фільму, що прийшов до них студент тоді ще другого курсу Іван Миколайчук. На цю роль був затверджений інший актор — Геннадій Юхтін. Це був же зовсім інший образ. Іван ужився в цей образ, він звідти родом, і тому враження справляє велике. Мене спочатку дуже дратувала Кадочникова, але сьогодні я вже дивлюся на неї без роздратування, призвичаївся. Абсолютно блискучі ролі у Бестаєвої, Богашвілі, Гринька. Ніхто навіть не може здогадатися, що Микола Гринько в тій картині. Епізод убивства Івана в корчмі, де Гринько стоїть у центрі, довжелезна така тичка, як Дон Кіхот. Прекрасно зіграв покійний Льоня Енгібаров.

— А як Параджанов сам висловлювався про свій фільм? Мені здається, що у ті часи висловлюватися про такий фільм треба було неоднозначно.

— Висловлювався він справді в різних аудиторіях по-різному, тоді можна було б цілу антологію з цього приводу скласти. Параджанов був чоловіком бурхливої уяви, до того ж міг підігравати глядачеві чи слухачеві, залежно від того, що про нього хотіли почути. Говорив те, що хотіли, або навпаки. А коли йому починали дорікати, ти, мовляв, он там стільки сидів на фільмі, хіба можна, він казав, що зняв геніальний фільм, зняв шедевр... Справді, зняти такий фільм — це було непросто. Спочатку він був абсолютно розгублений і незвично для людей, з якими він спілкувався, пригнічений. В перший момент, коли треба було розпочати зйомку, щоб вийти до кінокамери і сказати чаклунське слово «мотор», він був у такому мандражі і хвилюванні, його просто колотило, він не знав, що сказати акторам. Другий, третій епізод уже легше було. Момент інший, коли він себе привселюдно ганьбив, посипав голову попелом і кричав: «Я дурний «армяшка», я нездара, я нікчема!» А коли вже все було знято і матеріал просто вражав, він стояв перед ним розгублений, не знав, як це монтувати. Бо воно ж, якщо на те пішло, не зовсім за повістю Коцюбинського. Параджанов знімав кіно, витягуючи з повісті те, що його хвилювало, що запалювало його уяву. Відповідно і рішення були зовсім інші. Скажімо, той золотий, який кидають, і цей золотий лягає на купу міді чи й олова. З цього й починається фільм, момент чисто соціальний. Або цей рід, майже первісний, який ось ще зберігся в Карпатах. А як можна було оминути ці вочевидь фольклорні епізоди, чугайстер, мавки, які є в Коцюбинського. Інший режисер пішов би на це і зупинився б на цьому. А Параджанов обмежився цією лінією, яку він назвав Ромео і Джульєтта, лінія трагічного кохання. Кохання, яке людину підносить і водночас убиває.

■ ■ ■

Знаменно, що саме на прем'єрі «Тіней забутих предків» у кінотеатрі «Україна» у вересні 1965 року вчинено публічний протест проти хвилі політичних арештів.

■

— Розкажіть, пане Леоніде, яким епізодом розпочиналися зйомки, і про сам монтажний період.

— Я не був під час першого епізоду і говорити про це не маю права. Це описано у Володі Луговського, він був там другим режисером. Я фактично був не членом групи, а просто людиною, якій було дуже цікаво. Перебував у захваті, хвилювався і теж переживав... Коли усе було знято, стан Параджанова доходив до божевілля. Усе лежало в коробках, і всі знали, що знято унікальний матеріал, принаймні ніхто ніколи такого не бачив. Параджанов ще не знав, як його змонтувати, і наче був в якомусь заціпенінні. Усі вікна позаклеював кадрами і без кінця дивився, шукав зв'язків між ними. Бо кожен кадр — це як окрема картина, що дуже не просто монтувати. Фільм розпадався на якусь мозаїку, це усі розуміли, бо за своєю тональністю епізоди вочевидь не збігалися. Це те, що я спостерігав. І тоді вихід із цієї ситуації Параджанову підказав Іван Драч, котрий був на цій картині практикантом. Теж про це ніхто не знає... Іван Драч запитав Параджанова, чи читав той «Вершники» Юрія Яновського. «Який Яновський! Які «Вершники»!» — опирався Параджанов. Але послухався і таки прочитав. Тому й зрозумів сам новелістичний спосіб будови. Це те, чого не було в Коцюбинського, але те, що він назнімав. Тоді вже він сказав «спасибі» Івану Федоровичу, і фільм був побудований на кількох яскравих, виразних, колоритних епізодах і нічого не втратив. Це й була оригінальна форма подачі.

Отже, новели: весна, смерть, самотність, корчма... Є ще один момент, про який варто говорити. Мало хто його знає, але, я думаю, він не міг не вплинути на бачення Параджанова і на цей фільм. Йдеться про трагедію Української повстанської армії і все, що при цьому



Головним консультантом фільму «Тіні забутих предків» був Іван Дзюба

предків»

9 січня 1924 року народився Сергій Параджанов



відбувалося в Карпатах. З лісу вийшов один із повстанців з двома «шмайсерами» і здався. У нього був рак шлунку, адже він кілька років їв тільки ягоди та гриби, ще якісь корінці. Так жити не можна, його арештували, і він невдовзі помер. Усе це відбувалося під час зйомок. Параджанов, звісно, його не бачив, але навколо про це тільки й точилися розмови. Хазяїн, у котрого він жив, сусіди — усі розповідали про ці бої, про те страшне лихоліття, яке пережили. Спочатку Параджанов просто жахався й казав: «Ти подивись, який народ, вони ж просто ріжуть один одного, як овець». Потім зрозумів, що за цим стоїть щось більше, ніж оця кровожерність чи бездушність. Просто за цим стоїть сублімація того історичного досвіду, який пережив український народ. Думаю, що не було б цього історичного знання гуцулів, історії України, то не було б ні цього вбивства в корчмі, ні цих червоних коней. Це те, що задає тон, відчуття трагічності людського існування в цьому середовищі, на цій території. Воно хвилює й запалює...

— А війни на кавказьких хребтах, геноцид вірмен з боку турків, вірменоазербайджанська різанина, інші конфлікти на тому ж Кавказі... Хіба це не могло вплинути на Параджанова?

— Звісно, він чув про війни Шаміля, підкорення Кавказу, геноцид вірмен, але він сам цього не переживав. Хоча воно теж проявилося в ньому і саме через сюжет Коцюбинського, через трагедію кохання Івана до Марічки, трагедію їхніх двох родин, які стикалися в бійках, у кривавих різанинах між собою. Хоч-не-хоч, а історія людства до цього зводиться. Як ми не намагаємося це цивілізувати й красиво подати, але це і є боротьба за місце під сонцем.

— Місце під сонцем... Думаю, Параджанов своїм знаменитим фільмом уже тоді завоював собі добру славу під сонцем українського кінематографа і міг би зняти ще й не один самобутній фільм національного спрямування, до того ж на нього не можна було навісити ярлик «український буржуазний націоналіст».

— Щоб ви знали, він мав зняти фільм про Олексу Довбуша. Думаю, Параджанов зняв би його краще, ніж Віктор Іванов, хай він, уже покійний, мене вибачить. Я можу переповісти тільки те, що Параджанов мені розповідав про початок цієї картини... Гори, хлопчик, який випасає отару. Звичайний собі сільський хлопчик, яких тисячі. І раптом на хлопчика нападає орел, підхоплює й несе із собою, а потім так само обережно повертає і ставить на місце перед отарою. Тобто нічого такого не відбулося, але хлопчик побачив рідну природу і панораму своєї землі зверху, він не може вже бути звичайним сільським хлопцем, він вже виростає на героя... Ну й друге, йому страшенно подобався гуцульський колорит. Там була ще така деталь, що у Довбуша було 10 костюмів: гуцульський, мадярський, румунський, тож коли Параджанов уявно бачив перед собою увесь цей колорит, він міг усе це так здорово показати.

І якщо казати відверто, без фільму «Тіні забутих предків» Параджанова нічого б такого не відбувалося в світовому кінематографі, в румунському, мадярському, болгарському кіно. Мало того, ним надихнулися американські, аргентинські, бразильські кінематографісти. Параджанов показав, як через етнографію, костюми, танок і пісню можна розкрити щось набагато більше.

— Так, роль народних традицій, народних костюмів у кінематографі, безумовно, визначальна. Хіба не сам народ усе це створив для себе, для свого стилю життя, підібравши на свій смак, для зручності і краси. Зрозуміло, чому все національне так вплинуло на розбурхану уяву Сергія Параджанова.

— Справді, усе мистецтво мусить відбивати національний колорит. У цьому плані в Параджанова було специфічне бачення. Проте не забуваймо найголовніше, це була епоха, коли все нівелювалося і створювався «единый советский народ». Радянський, але чомусь говорили тільки однією мовою — російською... І таким чином те, що творив Параджанов, було опозицією, майже революцією. Він не вписувався у ту картину, яку створювали комуністична партія й увесь державний лад. Це вочевидь була протидія, і Параджанов ішов усупереч самому режиму. В ньому заговорила кров, він захотів створити подібні картини і для вірмен, і для грузинів, і для азербайджанців —для всього Кавказу. І фактично він своє призначення виконав. Іншого такого я не зустрічав, щоб так вільно, розкуто, талановито ставився до матеріалу. Він мені колись казав, я навіть записав цю фразу: «Я перед будь-якою нацією готовий стати навколішки, і тільки за те, що вона зберегла для себе свій образ, своє мислення, своє бачення світу. Ось за це їй треба доземно вклонитися». А що таке його «Тіні забутих предків», як не доземний уклін українцям, а далі — доземний уклін вірменам («Легенда про Сурамську фортецю»), доземний уклін грузинам («Саят-Нова») і так далі...

Фільм «Тіні забутих предків» став не просто святом українського мистецтва. Це було свято української душі.

Можу сказати, що Параджанов гідних учнів по собі не залишив. Звичайно, хтось до нього хилився, але коли почалися утиски за поетичне кіно, за «параджанівщину», то його почали зрікатися. Була поширена така думка, що він нічого не читав, у нього в житті не було жодної книжки. Я скажу, що це не так, книжок він, справді, не збирав, бібліотеки вдома не мав, але, що б я йому не приніс, він уже все читав і все бачив. Він усе наче знав напам'ять, у нього все було закладено в голові і в цьому орієнтувався без посередників. Знав і вірменську, і грузинську культуру, бо жив там серед цих пісень і костюмів.

Та Параджанов у сузір'ї найталановитіших режисерів —чимала величина, і прикро, що він у нас нічого не продовжував. Шалений успіх цієї картини, до того ж у різних країнах і в різних етносів, на нього вплинув і якось негативно. Він мені казав: «Усе, я тут чогось досягнув, більше на цьому шляху я вже не шукатиму, бо нічого не можу знайти».

— Можна казати, що на цьому Параджановим було підведено риску, це квінтесенція його творчого доробку?

— Можливо, але я думаю, що можна було б далі розвивати і цю образність, і цю тематику. Але він не захотів. Далі були «Київські фрески». До речі, в сценарії усе було теж вибудувано за новелістичним принципом. Річ у тім, що сценарій я записував своєю рукою. Він якось до мене перейнявся довірою, мені надиктовував, а я записував. Лежачи на дивані, він увесь час зупинявся, говорив по телефону, а потім раптом сказав: «Ну все, я вже не буду цей фільм знімати». Я питаю: «А чому так?». «Бо я вже все зняв, що хотів». І далі він зробив абсолютно все, щоб цей фільм закрити. Всупереч тому самому директору студії Цвіркунову й усім керівникам студії, котрі вже зрозуміли, що Параджанов для них — золоте дно. Але він категорично відмовився і не захотів знімати... А далі відбулося те, що мало відбутися: у ньому заговорила кров, і він захотів зняти ще й інші національні картини, вже для кавказьких народів.

— Так, ці картини справді національні. Не кожен із режисерів навіть тепер може це зробити: відчути в собі цей національний дух, відчути своє кіно і кожен кадр у ньому.

— Більша частина кінорежисерів не сприйняли Параджанова. Непросто було перейнятися, для цього потрібен талант, мистецький досвід і, як ви кажете, національний дух. Параджанову була зрозумілою національна ідея. Адже для того, щоб з'явився геніальний твір, треба заговорити національною мовою. Тоді треба було мати неабияку рішучість, щоб зробити такий мужній крок. І Параджанов його зробив, красиво і поетично...

Бесіду вів Ігор РУСАНІВСЬКИЙ.

Новелістичну форму подачі підказав Іван Драч, який був на цій картині практикантом

ПАМ'ЯТЬ

Іван ДЗЮБА:

Він ще повернеться в Україну

Із передмови до книги «Злет. Трагедія. Вічність»

Геній — поняття, яке давно стало книжним. Кажемо так про людей, які зоріють десь у недосяжному для нас часі й просторі. Довідуємося про них з легенд та шкільних підручників. Серед нас вони давно вже не живуть.

Тим, хто знав Сергія Параджанова, фантастично пощастило. Вони бачили живого генія. Спілкувалися з ним. Це зрозуміло було навіть тим, хто не бачив його фільмів. Це було зрозуміло з того, як усе від його слова і в його руках сповнювалося краси і значення. Це зрозуміло було з тієї особливої хвилюючої енергії, що неослабно променіла з нього.

Йому не дозволялося бути собою, йому взагалі не дозволяли бути, бо для генія бути — це діяти, творити. Позбавити його цієї можливості — це означало позбавити його життя. Мука нездійсненного — для нього смертельна мука. Параджанов ніс її в собі роками, і дедалі менше вдавалося йому приховати її за гумором і дивацтвами.

А коли й це не доконало остаточно, почали вбивати фізично. Тюрмою, табором. Великого митця принижували, виснажували, створювали нестерпні умови існування.

Чи нищили Параджанова навмисне? Немає прямих доказів цього. Та в тім суть його трагедії. Суть у тому, що система, заснована на несвободі й уніфікації, на зневазі до людини, система тотального придушення людського духу діяла автоматично, «як заведена». Вона не залишала місця для творчої стихії. Але винні й усі ми. Ми не берегли його. І після того, як він уцілів у таборах, мало дбали про нього.

У боргу і в провині перед ним залишилася і вся Україна. Вона, позбавлена самої себе, віддана на поталу тим, хто, виступаючи від її імені, нищив її, — не змогла його захистити. А він приріс до неї серцем і не втрачав надії повернутися, дістати дозвіл працювати на Київській кіностудії, приїздив, вів переговори, пропонував послуги... І, може, трохи скрасило останні його місяці оте бодай часткове (але теж яке вагоме!) повернення в українське кіно— створення сценарію фільму Леоніда Осики «Етюди про Врубеля» та співавторство у фільмі світової міри і світового визнання «Лебедине озеро. Зона», який за його сценарієм поставив Юрій Іллєнко, друг і добрий творчий суперник ще з часів «Тіней забутих предків».

Та скільки ще він хотів зробити для України! «Київські фрески» мали стати не тільки освідченням у коханні Києву, а й феєричною картиною життя сучасного великого міста, за яким стоїть тисячоліття історія; синтезом його прихованих духовних потенцій. Не стали: зйомки заборонили. «Інтермеццо» за однойменним шедевром його улюбленого письменника Михайла Коцюбинського мало стати натхненною поемою про невмирущий дух українського народу, дати образ української ментальності. Але такий фільм не повинен був з'явитися.

Та, може, найбільше, що ми втратили, — це нездійснений задум фільму «Марія». До Шевченка Параджанов звертався незмінно, ще з початку 60-х років, коли хотів поставити біографічну картину і написав сценарій «Дорога в безсмертя (Дума про Кобзаря)». А пізніше-неймовірна ідея: зробити кіноверсію Шевченкової «Марії». Він уже мав у голові не лише сценарій (на жаль, на папері накидав лише окремі фрагменти), а й зоровий ряд, точне бачення майбутнього фільму. Це мав бути твір високої мистецької умовності, з імітацією українського вертепу, різдвяної містерії... Ще й кілька років тому, під час одного з останніх приїздів до Києва, він повертався в розмовах до цієї ідеї, яка зародилася ще в 60-ті роки...

Як тут не нагадати про те, чим стали для мого покоління «Тіні забутих предків». Це було не просто свято українського мистецтва. Це було свято української душі. Підтвердження того, що Україна може стати естетичною і духовною величиною у світі. А отже — і величиною повною... І не випадково — тобто, може, й випадково, але знаменно, — що саме на прем'єрі «Тіней забутих предків» у кінотеатрі «Україна» у вересні 1965 року вчинено публічний протест проти хвилі політичних арештів, перший у нашій повоєнній історії акт масової політичної непокори.

...Сьогодні в українському кіномистецтві все доводиться починати заново. Але грунт під ногами є. Є досвід і є уроки. І провідною зорею тепер світитиме поряд з образом Довженка образ Параджанова. Обидва вигнані з Києва, обидва впокоєні деінде. Обидва невіддільні від Києва. Параджанов вертатиметься в Україну. Йому буде про що говорити з Довженком. І зі своїми теперішніми і майбутніми соратниками по українському кіно. Болей і гіркот вистачить надовго, але хай більшає і надій, і радощів. ▼

Матеріали до публікації підготував Леонід Підлужний.

ОГОЛОШЕННЯ

Господарським судом Запорізької області (69001, м. Запоріжжя, вул. Тюленіна, 21) порушено справу № 5/3/322 (02) про банкрутство ВАТ «Бердянський АГРОС» (71100, м. Бердянськ, вул. Халтуріна, 47, ЄДРПОУ 05488696, р/р 26005208748098, в БВ ЗРУ КБ ПРИВАТБАНК, МФО 313399).

Розпорядником майна призначено Іщенка Василя Дмитровича (ліцензія АА № 250004, м. Мелітополь, пр-т Б. Хмельницького, 87, кв.55, А/С —21, тел. (06192) 3-03-21.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Господарський суд Дніпропетровської області (49600, м. Дніпропетровськ, вул. Куйбишева, 1-а) порушив справу № Б 24/196/02 про банкрутство Закритого акціонерного товариства «Укррудa», 50029, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область, вул. Ногіна, 30, р/рахунок 260093110096 в філії АБ «Південний» у місті Кривому Розі, МФО 306975, код ЗКПО 30498744.

Розпорядником майна призначено арбітражного керуючого Бєліка Сергія Пилиповича, ліцензія АА 249929 (51900, м. Дніпродзержинськ, вул. Сировця, 22/27, кв. 1, тел. 53-13-06).

Претензії кредиторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Кременчуцька об'єднана Державна податкова інспекція Полтавської області повідомляє, що Господарським судом Полтавської області (39600, м. Полтава, вул. Зигіна, 1) порушено справу про банкрутство (справа 10/467) Дочірнього підприємства «КраЗТехЕнерго» ХК «АвтоКраЗ» (39600, м. Кременчук, вул. Київська, 62, код ЄДРПОУ 24562056, р/р 260052691 в Кременчуцькому філіалі АППБ «Аваль», МФО 331638).

Розпорядником майна призначено Іваненко Юрія Миколайовича, ліцензія № 047595 від 19.06.2001 р., адреса для кореспонденції: 39600, м. Кременчук, вул. Київська, 62).

Заяви кредиторів та санаторів приймаються протягом тридцяти днів з моменту опублікування оголошення.

Хозяйственный суд Днепропетровской области (49600, г. Днепропетровск, ул. Куйбышева, 1-а) возбудил дело № Б29/36/02 о банкротстве Открытого акционерного общества «Апостоловское АТП 11206», код ЕГРПОУ 03113584, 53800, Днепропетровская обл., г. Апостолово, ул. Освобождения, 109, р/с 260031214 и 26009874 в Криворожском филиале АППБ «Аваль», МФО 306748, и ввел процедуру распоряжения имуществом должника.

Распорядителем имущества назначен арбитражный управляющий Горб Владимир Андреевич, лицензия серии АА № 140481 от 01.07.02.

Тел.: (056) 744-19-31, адрес: 49000, г. Днепропетровск, ул. Комсомольская, 48, ком. 2.

Требования кредиторов принимаются в течение 30 дней.

Предприятие
ООО «Чудовий дім»,
код ЗКПО 22971595, зарегистрированное в Московской райадминистрации г. Киева 07 мая 1996 г., ликвидируется. Претензии принимаются в течение 3-х месяцев по телефону: 213-03-76.

Предприятие
ООО «Торговый дом «ШТОРМ»,
код ЗКПО 25589672 зарегистрированное в Печерской райадминистрации г. Киева 06 мая 1998 года, ликвидируется. Претензии принимаются в течение 3-х месяцев по телефону: 213-03-76.

Региональное Агентство по вопросам банкротства в Донецкой области и ликвидатор КСП «Корсунский» сообщает о снятии с аукциона следующих активов: 1. Здание клуба, начальная цена продажи — 19551,70 грн. 2. Здание котельной, начальная цена продажи — 608,30 грн. 3. Трубы отводной канализации, начальная цена продажи — 313,00 грн.

Предприятие
ООО «Снабсервис»,
код ОКПО 25416026 зарегистрированное в Приморской рай. администрации г. Одессы № 136 от 03.02.98 сообщает о своей ликвидации.

Претензии принимаются в течение 2 месяцев. Тел. 472509.

Хозяйственный суд Днепропетровской области (49600, г. Днепропетровск, ул. Куйбышева, 1-а) возбудил дело № Б 15/161/02 о банкротстве Сельскохозяйственного общества с ограниченной ответственностью «Спадщина», код ЕГРПОУ 30660049, 53070, Днепропетровская обл., Криворожский район, с. Широкое, ул. Ленинского комсомола, 1, р/с 2600154391001 в Криворожском филиале КБ «Приватбанк», МФО 305493 и ввел процедуру распоряжения имуществом должника.

Распорядителем имущества назначен арбитражный управляющий Горб Владимир Андреевич, лицензия серии АА № 140481 от 01.07.02.

Тел.: (056) 744-19-31, адрес: 49000, г. Днепропетровск, ул. Комсомольская, 48, ком. 2.

Требования кредиторов принимаются в течение 30 дней.

Господарським судом Львівської області (79010, м. Львів, вул. Личаківська, 81) порушено справу № 7/245-7/139 про банкрутство ПП «Поспіх» (юридична адреса: 79054, м. Львів, вул. Кульпарківська, буд. 142, кв.37, ЄДРПОУ 30705917, р/р у Першій Львівській філії Кредит Банку 26006012142 (980), МФО банку 325365). Розпорядником майна призначено арбітражного керуючого Опришка Олега Зіновійовича, ліцензія: серія АА № 250459, адреса: м. Новий Розділ, вул. Шевченка,39 а, кв. 59.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Господарським судом м. Києва (01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-В) за заявою Товариства з обмеженою відповідальністю «Український Енергетичний Бізнес» порушена справа № 23/469-б про банкрутство Закритого акціонерного товариства українсько-російського спільного підприємства «ТВЕЛ — Енергія». Арбітражний керуючий Ковеза А. І. (ліцензія № 250297 від 24 липня 2002 року, видана Міністерством з питань економіки і європейської інтеграції України).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування даного оголошення.

Господарський суд м. Києва, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44 б, Постановою по справі № 23/602-б від 05.12.2002 р. визнав банкрутом Приватне підприємство «Теком» (адреса: 03143, м. Київ, вул. Заболотного, 124, код ЄДРПОУ 24546614), р/р 26003301000279 у АКБ «Мрія», м. Києва, МФО 321767, і відкриває ліквідаційну процедуру. Ліквідатором призначено Плющакову Валентину Миколаївну (адреса: м. Київ, вул. Мельникова, 2/10).

Кредитори протягом місяця після опублікування даного оголошення можуть звернутись із заявою про визнання кредитором по справі до господарського суду м. Києва.

Постановою господарського суду Сумської області від 25 грудня 2002 року за № 5748-7/13 відкрите акціонерне товариство «Сумимоноліт» визнано банкрутом та відкрито ліквідаційну процедуру (р/р 26008301702272, МФО 337278 в ЦВ ПІБ, код 01527620, м. Суми, пр-т М. Лушпи, 43/2).

Господарським судом Сумської області, що знаходиться за адресою: м. Суми, вул. Рибалка, 2, арбітражним керуючим в якості ліквідатора ВАТ «Сумимоноліт» було призначено Сугоняко Олександра Леонідовича, діючого на підставі ліцензії за № 249815 від 22 жовтня 2001 року (м. Суми, вул. Козацький вал, 2А, тел.: 22-10-80).

Постановою Господарського суду м. Києва (01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44 б) від 24.12.02 р. справа № 24/746-б визнано банкрутом ТОВ «Рентал» (м. Київ, пл. Слави (п/п), р/р № 26001029033880 в Печерській філії м. Києва АКБ УСБ, МФО 322090, ЄДРПОУ 31568859) і відкрито ліквідаційну процедуру.

Ліквідатором призначено Жеронкіна Д. Л. (ліцензія № 481 від 13.03.01 р., тел. 80505194187).

Постановою Господарського суду м. Києва (01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44б) від 24.12.02 р. справа № 24/745-б визнано банкрутом ТОВ «Промтехнологія» (м. Київ, пр-т Червонозоряний, 119, р/р № 26000031204002 в АКБ «Інтербанк», МФО 300216, ЄДРПОУ 23713010) і відкрито ліквідаційну процедуру.

Ліквідатором призначено Жеронкіна Д. Л. (ліцензія № 481 від 13.03.01 р., тел. 80505194187).

Господарський суд Миколаївської області (54009, м. Миколаїв, вул. Адміральська, 22) порушив провадження у справі про банкрутство Товариства з обмеженою відповідальністю «Компанія «Агросервіс», Код ЄДРПОУ 23626771, 54046, м. Миколаїв, вул. 116 дивізії, 1 п. р. 26005226428001 в МФ ЗАТ КБ «ПриватБанк», МФО 326610.

Розпорядник майна Білик Сергій Іванович, ліцензія Мінекономіки України № 419460 від 12.11.2002 р., 54017, м. Миколаїв, пр. Леніна, 67 т.(0512) 50-04-30, факс 50-00-82.

Господарський суд Харківської обл. (Держпром, 8-й під., пл. Свободи, 5, м. Харків, 61022) постановою від 29.10.2002 р. по справі № Б-31/101-31 визнав банкрутом товариство з обмеженою відповідальністю фірму «Кристал» ЄДРПОУ 30654957 (пр. Леніна, 40, к.327, м. Харків, 61166), та відкрив ліквідаційну процедуру.

Ліквідатор Мельник С. О. (т. 32-10-76).

Господарський суд Полтавської області (36000, м. Полтава, вул. Зигіна, 1) Постановою по справі № 10/191 від 05.12.02 р. визнав банкрутом Полтавський експериментальний ливарно-механічний завод (код 05470555), вул. Ливарна, 12, м. Полтава. Р/р 26005362640067 в ПРУ КБ «Приватбанк», м. Полтава, МФО 331401.

Ліквідатором призначено Авраменко І. М. (ліцензія № 047991 від 19.10.01 р.) 36003, м. Полтава, м-н Незалежності, 1 Б, кім. 18, т. 508-067.

Претензії кредиторів приймаються протягом одного місяця з дня опублікування.

Закрытое акционерное общество «Интеринвест»
сообщает, что 18 февраля 2003 года в 11-00 состоится собрание акционеров по адресу: г. Киев, ул. Красноармейская, 74, оф. 406. Регистрация акционеров начнется в 10-30. Участникам собрания при себе иметь паспорт, представителям — доверенность.

Порядок дня:

1. Утверждение результатов деятельности общества за 2002 год.
2. Утверждение всех протоколов, принятых на предыдущих собраниях акционеров.
3. О предоставлении согласия Председателю Правления ЗАО «Интеринвест» на заключение Договора Поручительства за ОАО КБ «Надра» с АППБ «Аваль».
4. Про передачу в залог АППБ «Аваль» части нежилого помещения, принадлежащего ЗАО «Интеринвест».

Господарський суд Запорізької області (69001, м. Запоріжжя, вулиця Тюленіна, 21) порушив справу 5/4/283 (02) про банкрутство сільськогосподарського товариства з обмеженою відповідальністю «Новотаврійське» (70510, с. Новотаврійське, вул. Шкільна, 1, Оріхівського району, Запорізької області), код підприємства 00849111, розрахунковий рахунок 2600230262409 у КБ «Приватбанк» ЗРУ, МФО 313399).

Попереднє засідання суду призначено на 26.02.2003 року.

Розпорядником майна призначено Василенко Романа Вікторовича, ліцензія Серія АА № 419242. Адреса: 69002, м. Запоріжжя, вул. Красногвардійська, 40. Офіс 6.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються в місячний термін з дня опублікування оголошення.

Товариство з обмеженою відповідальністю
«Контакт-Краситель»
(код ЄДРПОУ 30663893) повідомляє про припинення своєї діяльності у зв'язку з реорганізацією шляхом приєднання до Товариства з обмеженою відповідальністю «Красхім-Краситель». Претензії кредиторів приймаються протягом 2-х місяців з дати опублікування оголошення за адресою: м. Рубіжне, пл. Хіміків, 2.

Товариство з обмеженою відповідальністю «Ефір-Краситель»
(код ЄДРПОУ 30663909) повідомляє про припинення своєї діяльності у зв'язку з реорганізацією шляхом приєднання до Товариства з обмеженою відповідальністю «Красхім-Краситель». Претензії кредиторів приймаються протягом 2-х місяців з дати опублікування оголошення за адресою: м. Рубіжне, пл. Хіміків, 2.

Господарський суд Запорізької області (69001, м. Запоріжжя, вул. С. Тюленіна, 21) постановою від 29.11.2002 р. по справі № 5/3/243 визнав банкрутом і відкрив ліквідаційну процедуру Дочірнього підприємства «Мала будівельна компанія «Сателіт» ВАТ БМУ «Запоріжстальбуд — 1» (м. Запоріжжя, Північне шосе, б. 27-а, код ЄДРПОУ 25482313, п/р 26003001000268 в ЗТФ ВАТ Банк «БІГ-Енергія», МФО 313708; п/р 2600426801 в АБ «Металург», МФО 313582).

Ліквідатором призначено Кляшторну Олену Вадимівну (ліцензія АА № 315411 від 19.07.2002 р., тел. (0612) 33-12-11, м. Запоріжжя, вул. Перемоги, 75, кв. 68).

Господарський суд Вінницької області (21036, м. Вінниця, вул. Хмельницьке шосе, 7) порушив справу № 215/10-826 про банкрутство Козятинського державного торгово-виробничого підприємства робітничого постачання «Магістраль» (22100, м. Козятин, вул. Привокзальна, 7; р/р 2600230017001 у Козятинській філії банку «Національний кредит», МФО 302894, код ЄДРПОУ 01101341).

Заяви санаторів і кредиторів приймаються протягом місяця від дня опублікування оголошення. Розпорядник майна — Погрібний І. Я. (21036, м. Вінниця, вул. Хмельницьке шосе, 7, тел.: 52-01-53).

Повне Товариство «Плазос»
(код ЄДРПОУ-31114188) повідомляє, що зборами учасників Товариства на підставі ст.2 Закону України «Про господарські товариства», прийнято рішення про зміну назви з Повного товариства «Плазос» на Повне товариство «ЗАТ «Видавничій дім «Фінансист», ТОВ «Енергокомусервіс».

ТзОВ «Золочівський комбікормовий завод»
(код ЄДРПОУ 00688887, Львівська обл., Золочівський р-н., с. Хильчиці) повідомляє про зменшення статутного фонду. Претензії приймаються за адресою: Львівська обл., Золочівський р-н., с. Хильчиці.

Господарський суд Харківської обл. (Держпром, 8-й під., пл. Свободи, 5, м. Харків, 01022) постановою від 05.10.2002 р. по справі № 19/26-02 визнав банкрутом товариство з обмеженою відповідальністю фірму «Владі», ЄДРПОУ 21254414 (вул. Астрономічна, 35 і, к. 184, м. Харків, р/р 26002259810000 в ХФ АКІБ «УкрСиббанк» ХРУ, МФО 351641) та відкрив ліквідаційну процедуру.

Ліквідатор Князєв В. В. (ліц. АА № 249743 від 19.10.2001 р. (№ 000313 від 14.03.2000 р.).

Господарський суд Херсонської області (73000, м. Херсон, вул. Горького, 18) порушив справу № 12/20-Б про банкрутство ВАТ «Бериславський завод будівельних матеріалів» (юридична адреса: 74300, Херсонська область, м. Берислав, вул. Кірова,52, код по ЄДРПОУ — 0291747).

Розпорядником майна призначено арбітражного керуючого Пирожка Є. В.

Претензії приймаються протягом місяця з дня опублікуваня оголошення.

Господарський суд м. Києва, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44 б, Постановою по справі № 23/604-б від 05.12.2002 р. визнав банкрутом Товариство з обмеженою відповідальністю «Нікос» (адреса: 03067, м. Київ, вул. Гарматна, 33, кв. 12, код ЄДРПОУ 21518468).

Р/р 26001301230193 у Жовтневому відділенні ПІБ м. Києва, МФО 322067, і відкриває ліквідаційну процедуру.

Ліквідатором призначено Плющакову Валентину Миколаївну (адреса: м. Київ, вул. Мельникова, 2/10).

Кредитори протягом місяця після опублікування даного оголошення можуть звернутись із заявою про визнання кредитором по справі до господарського суду м. Києва.

Господарський суд м. Києва, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44-б, Постановою по справі № 23/603-б від 05.12.2002 р. визнав банкрутом Товариство з обмеженою відповідальністю «СТЕК» (адреса: 03151, м. Київ, вул. Народного ополчення, 1, код ЄДРПОУ 31055840), р/р 26003301000337 у 1-ій філії АКБ «Мрія», м. Києва, МФО 322852, і відкриває ліквідаційну процедуру. Ліквідатором призначено Плющакову Валентину Миколаївну (адреса: м. Київ, вул. Мельникова, 2/10).

Кредитори протягом місяця після опублікування даного оголошення можуть звернутись із заявою про визнання кредитором по справі до господарського суду м. Києва.

Щоб на душу діставалося менше, ніж по 100...

ДО ПАРЛАМЕНТСЬКИХ СЛУХАНЬ

І без мутагенів на додачу

На фотознімку одного зі стендів — чудовий краєвид, милі, симпатичні дітки. Радує і те, що вони роблять — збирають сміття на березі річки. І водночас —засмучує. Його ж хтось там залишив? Можливо, їхні ровесники чи дорослі дяді й тьоті після банкету на природі. Це одна із фотоілюстрацій багатьох стендів, приурочених до IV з'їзду Всеукраїнської екологічної ліги, котрий відбувся нещодавно в Києві.

Одна з делегаток обурювалася: багатьох природа, довкілля цікавить лише із споживацьких устремлінь —де наловити риби, щось зрізати, зрубати, прихопити з собою, а після них хоч потоп.

Той, хто їздить електропотягами, має можливість «помилуватися» не лише чудовими краєвидами, а й творіннями людей — смугами сміття, викинутого пасажирами з вікон вагонів, купами його поблизу населених пунктів, жахливу засміченість лісосмуг.

Та й це лише ягідки. У нашій рідній столиці загальна маса шкідливих речовин, що утворюють тільки автомобілі, перевищує 260 тисяч тонн на рік. Поділивши цю кількість на кожного мешканця, матимемо по 100... Не грамів, а кілограмів отих речовин. На жаль, Київ — лідер у цьому питанні серед інших міст України. А якщо брати до уваги забруднення автотранспортом грунту і водоймищ відпрацьованими мастилами, нафтопродуктами і відходами від миття машин, викиди промислових підприємств, то екологічну ситуацію в Києві можна вважати надто складною. «Очистити» столицю має міська програма «Екологія транспорту», яку зобов'язали реалізовувати створене півроку тому комунальне підприємство «Екотранс». На переконання його директора Вадима Богдана, заходи масштабні, але реальні для виконання, що дасть можливість зменшити негативний вплив автотранспортних засобів на навколишнє середовище. Що ж, як кажуть, дай, Боже, нашому теляті...

Та це аж ніяк не все, що мусить непокоїти не тільки киян. За різними даними, в Україні сьогодні накопичено 3—4 мільярди тонн токсичних відходів. Вони зберігаються здебільшого не в облаштованих місцях, проникають у підземні й поверхневі води, розносяться вітром. Спеціалісти кажуть: 20 відсотків промислових викидів є мутагенами, які загрожують здоров'ю не тільки нинішнього, а й майбутніх поколінь. На цьому наголошував голова підкомітету з питань розвитку новітніх екологічно безпечних технологій Комітету Верховної Ради з питань екологічної політики, природокористування та ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи Володимир Гошовський під час «круглого столу», який підкомітет провів на початку листопада минулого року.

Всі ми милуємося красенем Дніпром, цим головним постачальником прісної води в Україні. Проте на першій Міжнародній науково-практичній конференції Українського національного відділення Міжнародної академії наук екології та безпеки життєдіяльності наводили маловтішні цифри. Через низьку спроможність очисних споруд очищається лише п'ята частина води, яка стікає в Дніпро, і яку потім вживає 60 відсотків населення нашої країни. Окрім цього, у дніпровській воді є непомітний оком і невідчутний на запах чорнобильський «присмак». На цій конференції наводились дані Держгідрометеослужби: колективна доза опромінення населення у басейні Славутича за роки після аварії на ЧАЕС зросла на 3—13 відсотків. Годі казати про загальну шкоду, якої завдала довкіллю та планетарна катастрофа.

Ось чому різні громадські організації виступають проти добудови енергоблоків на Хмельницькій і Рівненській АЕС без сучасних екологічних й інших позитивних висновків-дозволів. До цього процесу долучилося і одне з найбільших громадських екологічних об'єднань —Українська асоціація «Зелений світ». Вона також звернулася до суду з позовом проти НАЕК «Енергоатом» стосовно заборони незаконної та недоречної добудови там енергоблоків.

Новина: до власників АЗС долучається й церква

Приємно, що із зростанням екологічної небезпеки зростає і кількість захисників великого гнізда людства —природи, яку тепер називають то довкіллям, то навколишнім середовищем. Поглиблюється й посилюється їхня протидія часто-густо бездумному і пагубному впливові людей на ту природу. Активнішим стає слово вчених, дослідників цієї проблеми. Так, регіональний екологічний центр «РЕЦ-Київ» наприкінці минулого року видрукував брошуру «Нормативні та практичні аспекти виконання оцінки впливу на навколишнє середовище». Український центр менеджменту землі та ресурсів провів семінар, на якому представив свої розробки, зокрема з моделювання викидів небезпечних речовин у повітря, воду. Мало того, навіть Генеральна прокуратура України нещодавно сказала своє вагоме «слово» — взяла під захист Український науковий центр екології моря, який мали ліквідувати. Цим самим збережено потенціал цього потрібного наукового центру та його майно.

Про ще один приклад активного захисту навколишнього природнього середовища вже йшлося в нашій газеті за 17 грудня минулого року. Нагадаю: коаліція «За дику природу», Київський еколого-культурний центр, Одеська соціально-екологічна спілка, харківська екологічна група «Печеніги» об'єднали свої зусилля у протидії будівництву судноплавного каналу через Дунайський біосферний заповідник. Їхня вимога — конче потрібний канал повинен бути, але прокласти його слід поза заповідною зоною біосферного резервату. І вони ладні захищати свою позицію будь-якими засобами.

На вже згадуваному з'їзді Всеукраїнської екологічної ліги наводили приклади лиходійства на суші. Приміром, у Черкасах задумали будувати автозаправну станцію на території парку — пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення. Члени місцевого осередку цієї організації виступили проти. Будівництво АЗС зупинено. А ось їхні київські колеги трохи прогавили. В унікальному парку «Голосіїв», подібних якому немає у світі, де росте 150 видів різних дерев, за ніч спиляли кілька десятків столітніх дубів. Велівці: як ви сміли? А їм у відповідь: будь ласка, у нас всі дозволи. На жаль, нині це не поодинокий випадок, і не дивина — що хтось за щось комусь щось дозволяє. Закон же десь далеко, а особиста вигода близенько. Чому б і не порушити?..

Годі казати ще про одну київську природну унікальність — Центральний ботанічний сад. Тут також виникла загроза захоплення території з цінними деревами. І хто, ви думаєте, має такий намір? Розташована на його території церква. Київські велівці тут встигли і заявили: ця територія має належати всім мешканцям міста, громадянам країни, а не лише віруючим. Цей конфлікт ще триває.

Про свою незгоду будувати церкву серед єдиного на кілька мікрорайонів міста Полтави парку виступили і міська організація Народного руху України. Захищаючи парк, вони доводять: потреби у будівництві церкви немає, оскільки поруч, через дорогу, розташований Свято-Покровський православний храм. Кому і чому дала міська влада дозвіл на будівництво, можливо, приватної церкви?

Все це дія вірусу і браку...

На тому самому з'їзді Всеукраїнської екологічної ліги її голова, народний депутат України Анатолій Толстоухов підкреслював: злочинна безвідповідальність стосовно природи, а отже, і людей — це наслідок дії підступного вірусу: відсутності у багатьох наших громадян такого етичного закону, як екологічна культура, належної екологічної освіти.

А дискутуючи стосовно правових аспектів, думки делегатів цього зібрання дещо розходилися. Одні, і навіть присутній там новий Міністр екології та природних ресурсів України Василь Шевчук, заявляли: у нас прийнято майже всі закони природоохоронного спрямування, є загальні державні програми. Потрібно лише, щоб запрацювали механізми природокористування. Інші твердили протилежне: ці наші закони мають популістський характер. Тому потрібна екологічна конституція — спеціальний кодекс. Щоб врешті-решт не приймалося жодне рішення будь-якого органу влади про будівництво об'єктів шкідливого впливу на довкілля і здоров'я людей без участі громадськості. Учасники з'їзду в своєму зверненні вимагають зупинити правовий нігілізм керівників окремих місцевих органів. Бо через їхню бездіяльність, а часом і злочинну байдужість чи сприяння окремим ділкам, екологічна політика в нашій країні може перерости в кризу.

Тому в прийнятих заяві й резолюції з'їзд ВЕЛ висловив стурбованість з приводу ігнорування думки громадськості під час прийняття екологічно важливих рішень місцевими органами влади і визнав цей напрям роботи ВЕЛ пріоритетним. А серед конкретних намірів на найближчий час — домогтися проведення громадських експертиз під час впровадження таких життєво важливих для України проектів, як добудова енергоблоків Хмельницької та Рівненської АЕС, Ташлицької гідроелектростанції, будівництво судноплавного коридору Дунай — Чорне море.

За твердженням знову обраного головою ВЕЛ Анатолія Толстоухова, з ініціативи ліги торік відбулися парламентські слухання про дотримання вимог екологічного законодавства. Це внесло певні позитивні зрушення у цю справу. Нинішні слухання «Про дотримання вимог природоохоронного законодавства України», які мають відбутися 13 січня, — підтвердження нагальної потреби постійно тримати це питання в полі зору і органів влади, і громадськості. І важливості проблеми збереження довкілля для сучасників та прийдешніх поколінь.

Яків ГАЛЬЧЕНКО.

ФОТОФАКТ



Фото Павла ЗДОРОВИЛА (Укрінформ).

В Оржицькому районі Полтавської області урочисто відкрито Чевельчанську загальноосвітню школу, збудовану на кошти облдержадміністрації, Кабміну та місцевого підприємства «Зоря».

На знімку: ключ від нової школи тримають учні Ярослава Темченко і Владислава Сіренко.

АКЦІЇ

Хто Одесі всіх миліший?

У Південній Пальмірі вручали премії «Одесит року».

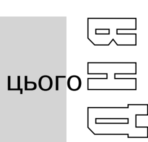
77 претендентів у 17 номінаціях виборювали право на неї. 24 з них компетентне журі, очолюване ректором Одеського національного університету академіком Валентином Сминтиною, визнало переможцями. За «Особистий внесок» у розвиток Одеси відзначено начальника Одеської залізниці Іллю Левицького, начальника Одеського морського порту Олександра Соборова та голову облдержадміністрації депутата облради Сергія Гриневецького. «Під прапором Одеси» гідно представляють рідне місто за рубежем голова Конституційного суду Російської Федерації Марат Баглай та «агент Одеси у США», як він сам себе назвав, письменник Аркадій Львов. «Кращими будівельниками року» стали голова правління ВАТ «Одеський домобудівний комбінат» Петро Македонський та голова спостережної ради Кулиндорівського заводу залізобетонних виробів Олександр Коробчинський. «Легендами Одеси» визнано батька і сина, кінорежисерів Петра і Валерія Тодоровських. А відома художниця Діна Фруміна та народний артист України Ян Табачник перемогли в номінації «Відродження національної культури».

Звання «Одесит року» в номінації «Відродження флоту» було одностайно присуджено генеральному директорові акціонерної рибопромислової компанії «Антарктика» Валерію Кравченку, який наприкінці минулого року трагічно загинув від руки найманого вбивці.

Серед переможців також підприємці, вчені, військові, спортсмени.

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.



9 СІЧНЯ

■ 1792 р. Між Росією та Туреччиною укладено Ясський договір, за яким Туреччина визнавала приєднання Криму до Росії. ■ 1899 р. Помер історик та економіст Аполлон Скальковський. ■ 1906 р. Відбулися страйки робітників у Києві та Харкові. ■ 1918 р. На не зайнятій більшовиками території України пройшли вибори до Українських установчих зборів. ■ 1919 р. Радянська влада оголосила загони Нестора Махна поза законом. ■ 1963 р. Пуск першої черги Херсонського целюлозного заводу.

СЛУЖБА 01

У пожеж свят немає

Троє осіб загинуло внаслідок пожежі в приватному будинку в Сумах. За попередньою версією, трагедія сталася через порушення правил пожежної безпеки.

Клюнув червоний півень і брикетну фабрику «Байдаківська», що в Олександрії Кіровоградської області. У бункері завантаження спалахнула вугільна пилюка. Пожежу загасили гірничорятувальники, **повідомляє «Інтерфакс-Україна».**

А в Запоріжжі майже третина городян залишилася без телефонного зв'язку через загоряння в приміщенні міської дирекції ВАТ «Укртелеком». За попередніми підрахунками, збитки перевищують 25 тис. грн., **передає УНІАН.**

ГАНДБОЛ

Порадували прихильників

Чоловіча національна збірна України провела два стартові відбіркові поєдинки чемпіонату Європи-2004. Спочатку в місті Южному, що на Одещині, наша команда взяла гору над командою Нідерландів — 27:17. А потім суперники зустрілися в Нідерландах. І знов українці були сильніші — 27:23.

Порадував також запорізький «Мотор». Українські гандболістки вдома, в Палаці спорту «Юність», у присутності трьох тисяч глядачів виграли перший матч 1/16 фіналу розіграшу Кубка ЄГФ (30:19) у російського клубу «Кубань» (Краснодар). Матч-відповідь у Росії відбудеться 12 січня.

ХОКЕЙ

Заслужене вшанування

Київський міський голова, президент Федерації хокею України Олександр Омельченко напередодні свята Різдва Христового у держміськадміністрації зустрівся з хокеїстами і тренерами юніорської збірної країни (U-20), котра нещодавно в Алмати (Казахстан) виграла чемпіонат світу в першому дивізіоні.

На адресу переможців та їхніх наставників було сказано чимало теплих слів. Пан Омельченко вручив гостям цінні подарунки і висловив сподівання, що гравці юніорської збірної України гідно представлятимуть свою країну у вищому хокейному дивізіоні, підвищуватимуть майстерність і старатимуться потрапити до національної команди.

ЛЕГКА АТЛЕТИКА

Лебідь — птах високого польоту

Чемпіон Європи з кросу, український спортсмен Сергій Лебідь і новий рік почав із дзвінкого успіху. Він став переможцем 47-го міжнародного змагання кросменів «Кампаччо» в італійському місті Сан Джорджіо Су Леньяно. Наш атлет 12-кілометрову дистанцію здолав за 35.59. Друге місце посів спортсмен з Ефіопії Кембремаріам, третє — кенієць Камахі.



Фото Рейтер.

На знімку: Сергій Лебідь.

ФУТБОЛ

Фаворити готуються

Чемпіон країни і лідер поточного турніру донецький «Шахтар» проводить тренувальний збір в ОАЕ. Українські футболісти намітили собі три контрольні поєдинки. Сьогодні вони зустрінуться з «Ростсільмашем» (Росія), а 12 і 14 січня — з клубами німецької бундесліги: «Мюнхен-1860» та «Енергі» (Котбус). 16 січня «Шахтар» повернеться в Україну.

Разом з командою тренується 25-річний воротар Войцех Ковалевський. Наставник гірників Валерій Яремченко спростував повідомлення ЗМІ про те, що польського легіонера виставили на трансфер.

А київські динамівці лише нещодавно повернулися з відпустки й одразу стали до роботи. 4—5 січня вони проходили тестування і медичний огляд. 6 січня, у день народження Валерія Васильовича Лобановського, команда, тренери, керівники клубу побували на могилі тренера на Байковому цвинтарі і вшанували пам'ять видатного наставника.

Того самого дня біля сині на критих кортах НСК «Олімпійський» розпочали традиційний домашній турнір з футзалу.

Напередодні президент ФК «Динамо» (Київ) Ігор Суркіс заявив, що в усіх ланках, окрім нападу, його команда вкомплектована добре. Стало відомо, що контракт бразильця Діого Рінкона продовжено ще на чотири роки. Очікується приїзд до Києва ще одного бразильського форварда. А в «Динамо» вже перебуває на перегляді центральний оборонець національної збірної Румунії та бухарестського клубу «Стяуа» Юліан Міу, якому 21 січня виповниться 27 років (зріст 181 см, вага 78 кг). У чемпіонаті Румунії Міу зіграв 139 матчів, забив три м'ячі.

З динамівцями тренуються кілька гравців з Грузії та футболіст молдовського «Шерифа» Борис Чеботар (до речі, це вже його третя спроба закріпитися в іменитому колективі). Повернулися до команди Артем Яшкін та Олексій Герасименко, яких віддавали в оренду російським клубам. Їх подальша доля ще вирішуватиметься. Багато що залежатиме від самих футболістів, яких у «Динамо» шанують.

А ще ведуться переговори про придбання у клубі «Воєводина» (Сербія і Чорногорія, Новий Сад) 21-річного нападника Мілана Йовановича.

Керівництво «Динамо» дозволило Тіберію Гіоане продовжити відпустку до 10 січня. З різних причин у домашньому турнірі участі не брали Лакі Ідахор, Діого Рінкон, Максим Шацьких, Віталій Косовський, Василь Кардаш та Артем Яшкін.

Першого дня «Білі» виграли в «Синіх» — 5:2. Голи: Несмачний, 24, С. Федоров, 26, Белькевич, 52, Мелащенко, 34, Хацкевич, 36 — Гавранчич, 16, 26.

«Білі»: Рева, Головко, Гусін, С. Федоров, Белькевич, Хацкевич, Мелащенко, Несмачний, Лисицький.

«Сині»: Шовковський, Міу, Леко, Саблич, Пеєв, Гавранчич, Петкович, Чеботар, Боднар.

У другому поєдинку «Динамо-2» і «Динамо-3» зіграли внічию — 1:1. Скоба, 30 — Адамія, 38.

Ще цікавіший був другий день. Він одразу подарував сенсацію. Перша команда поступилася амбітному другому складові. **«Білі» — «Динамо-2». 1:5.** С. Федоров, 23 —Целих, 7, 17, Мілевський, 10, Воробей, 15, Оберемко, 20.

Наступні поєдинки закінчилися так. **«Сині» — «Динамо-3». 2:0.** Міу, 19, Леко, 20. **«Білі» — «Динамо-3». 1:1.** Гусін, 19 — Максимов, 7. **«Сині» — «Динамо-2». 0:1.** Скоба, 24, з пенальті.

Отже, все завершилося досить несподівано — перемогою «Динамо-2». Ця команда набрала 7 очок, «Білі» — 4, «Сині» — 3, «Динамо-3» — 2.

Олексій Михайличенко був задоволений бойовим настроєм гравців і їхньою налаштованістю на серйозну роботу.

Ігор Суркіс розповів кореспондентові «Голосу України» про те, що київське «Динамо» до 9—10 січня чекатиме якихось сигналів з московського «Спартака» про Владислава Ващука. А потім подасть усі документи до ПФЛ України на дискваліфікацію цього гравця.

Динамівський президент також заявив, що його команді футболіст Сичов не потрібний. Однак Дмитро — доросла людина і мусить відповідати за свої вчинки. Такого ніколи не буває: сьогодні підписав контракт, а завтра відмовився від свого слова й підпису...

Присутній на турнірі головний тренер національної збірної України Леонід Буряк у розмові з кореспондентом нашої газети спростував інформацію про можливий товариський матч його підопічних зі збірною Нігерії на початку березня. Леонід Йосипович сказав, що українська команда контрольну зустріч проведе наприкінці лютого. І, найпевніше, її суперником буде бронзовий призер останнього чемпіонату світу — збірна Туреччини.

Ще одна інформація. Кандидат до національної збірної України, нападник «Кривбасу» Володимир Мусолітін проходить огляди в луцькій «Волині», яка готується до другого кола в Туреччині.

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Голос України
ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Редактор номера Сергій ДЕМСЬКИЙ.

Головний редактор Анатолій ГОРЛОВ.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання— КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською й російською мовами.

Передплатні індекси: для індивідуальних передплатників — 40224, для підприємств і організацій — 60955.
Загальний тираж 159000.

Ціна договірна

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. Фотоформи виготовлено в КЦ редакції газети «Голос України»
Зам. 0311003. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
☎ ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-84-92;
телефакс — 234-72-54;
відділ реклами — 449-72-53, 441-89-34, 441-89-44;
телефакс — 449-85-62.
E-mail: mail@golos.com.ua — загальний
reklama@golos.com.ua — відділ реклами
let@golos.com.ua — відділ листів
foto@golos.com.ua — відділ ілюстрацій

При підготовці матеріалів використовується інформаційно-пошукова система Верховної Ради України «Законодавство»

Internet: http://uamedia.visti.net/golos